

J. J. 1889	المراســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
3. J	الاشـــم :
	الســـن : ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
***************************************	العنوان:
كات عــلى عنـــوان مجــلة باســــم	ترســل قســـيمة الاشبـــترا
دة ۲۱٤۱۲ السعودية	

راء باسم اهماتك التــى تـود نشــرها	نــادى قــــادى قـــــادى قـــــادى قـــــا مســــا
	Y
	2
	3555

STATE OF THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA	1 -7 -	には、「日本のは、「日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、「日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日
طـــوابع مـن بلـــدى	逶	الإشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
أود المساهمة بنشر هذه الاصدارات الجديدة من طوابع	杨	قيمــة الإشــنوك الســنوى ٢٦٠ ريـال ســـعودى
بلدى « لاتلصق الطوابع ولكن غلقها تغليقاً جيداً »	湿	لمدة سينة كاملة أو مايعادله بالعملات الاخرى
مناسبة الإصدار:	結	الإســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	盘	
		العنـــوان :
	器	مدة الإشتراك :
		قيمة الإشتراك:
<b>元兴亚兴兴流兴兴</b>		经的证据的证据的证明
スペンシングのマンスにいいからからからいからいかった。		STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA
لم يعجبني في هذا العدد		أعجبني في هذا العدد
		Total Control
	選	
	10	
	1	
ود نشــره من أعمـالك الفنيـة	ة مات	ارسم في هذه الساح

ملحـــق باســـم الرياضـــى	1	مراســــلو باســــم
		هــــذه المســـاحة مخصصــــة للاحـــاديث الصــحنية الـتي
إملاً هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم ـ لتجد صورتك في ملحق باســـم الرياضــى أول مجـلة رياضـية خاصة بالاشـبال فقط	65	يجسريها مراسلو باسسم في كل البسلاد العربية
الاســـم ثلاثـــى :	1	
اسم النادي:	333	
اللعبة التي يمارسها :	MAX.	
, <u>j</u>		
أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته:	聚型	
بالرا بالمساودة المسال مساوح والحساس مباري ساء ا	353	
	255	
	138	
بالذا اتجه لتلك الرياضة ؟	30	
	浸痕	
	1	
	1	
الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارسيتها:		
	200	
	34	
صاحب الغضل في اكتشافه :	37.5	
24 24 1	380	
أملــه القـريب والبعيـد :		
المثل الأعلى محلياً ودولياً : _ و	1	
2	4,707	
	133	
المهارة التي يجيدها	5575	
7	では	
	600	
	1	
William Control of the Control of th		7 27 27
ســـــؤال إلى كابتـــن موهــــوب	14.4	رسالة إلى باســـم

اكتب هنا السوال الرياضي الذي تود الإجابة عنه

almin [

اكتب كل الاستئلة التي تود أن يجيب عليها باسم

#### المجموعة الكاملة (١)



#### مجموعات طواب

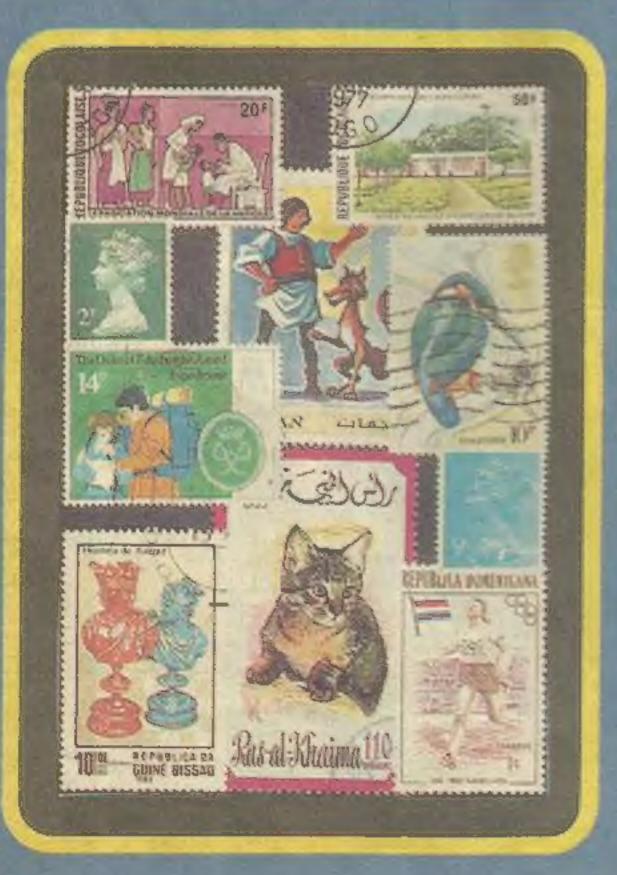
# Jenny

مفاجاة جديدة لكل أصدقائى هواة جمع طوابع البريد .. مجموعة كاملة تضم كل أنواع الطوابع التى تتمنى أن تراها في مجموعتك الخاصة .. طوابع من كنز الطوابع .. طوابع من المجموعة الفريدة .. طوابع جديدة من كل البلاد العربية وبعض الدول الاجنبية .. طوابع نادرة من المجموعة التذكارية للملكة المتحدة .. والكثير من الطوابع التى أعددتها لكم في المجموعة الكاملة ، وبين يديك ١١ مجموعة كاملة .. كل منها يضم ٥٠ طابعاً يختلف عن أى ٥٠ طابع في أى مجموعة أخرى .. يمكنك اختيار ماشئت من المجموعات التى لن تجد في أى واحدة منها طابعاً يشبه الاخر ..

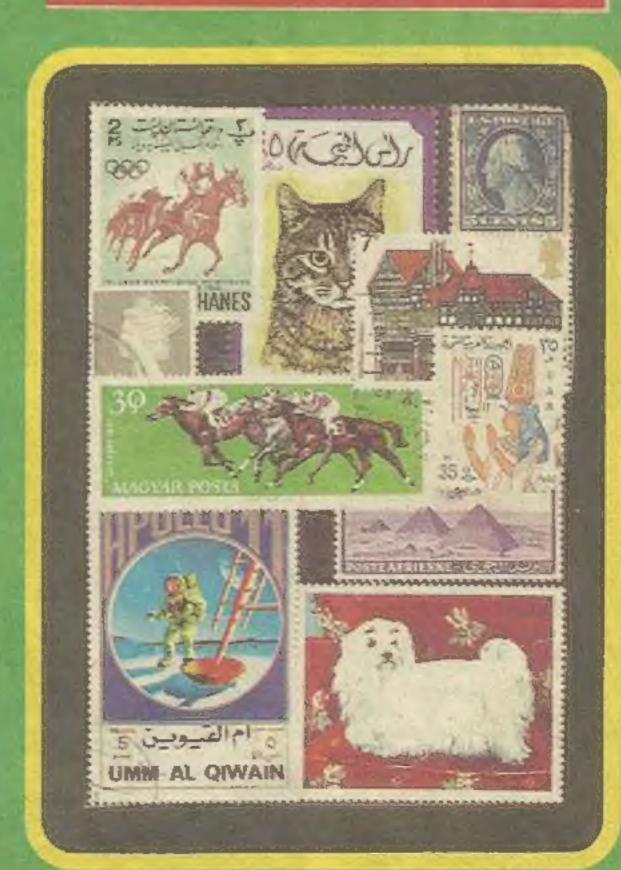
إملا الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وأرفق به كل طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم وللاهمية القصوى يجب تسجيل خطابك في أقرب مكتب للبريد حتى لايتعرض للضياع ..



#### المجموعة الكاملة (٢)



المحمسوعة الكاملس





ملاحظة: الأسعار الموضحة بهذا الجدول هي سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع.

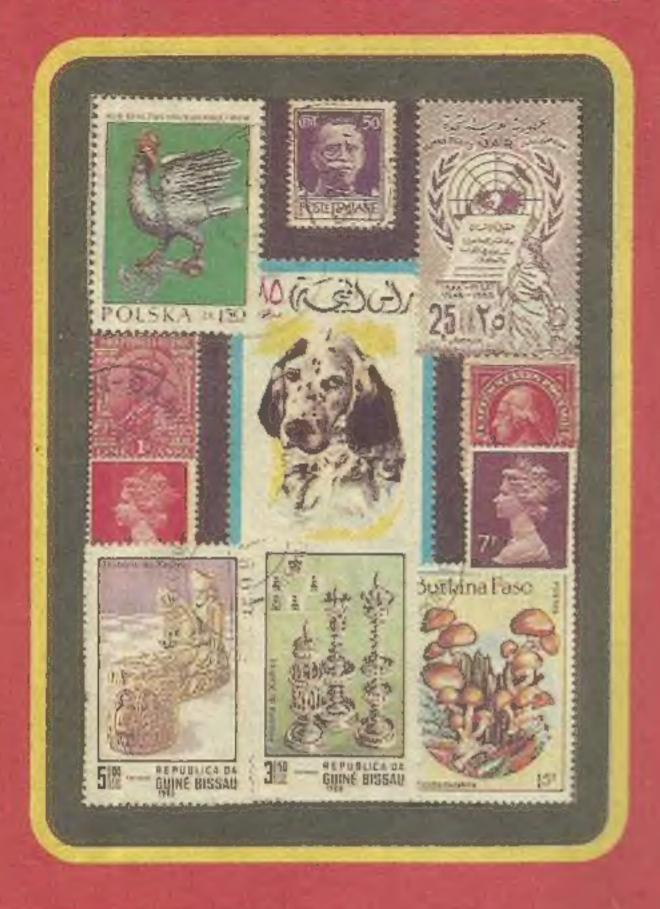
• إقطع هذه الورقة بأكلمها وأرفقها مع طلباتك في خطاب إلى مجلة باسم.

• من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب في أقرب مكتب بريد.

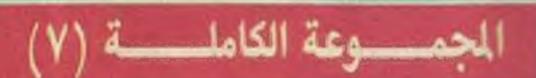
• نرجو إخبارنا برسالة خاصة في حالة وصول المجموعات التي طلبتها .

تطلبها داخل المربع [ ] القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ] القيمة الاجمالية للعدد المطلوب الاحسار . ٥ جنيها الكويت : ٢ دينار .		المجموعة الكامل
<ul> <li>● سلطنة عسان : ٣ ريسالات ● معسر : ١٥ جنيها ● الكويست : ٢ دينسار ● رهسما ● لبنان ١٥٠ دولار ١٥ دولار</li> <li>رهسما ● لبنان ١٠٠ ٣٥٠ ل . ل ● اليمسن ٢٥ ريسالا ● باقسى دول العالم مايعادل ١٥ دولار</li> </ul>	<ul> <li>السنودان ۽ ٦٥ جنيئا ، الغيرب ؛ ٢٢ ه</li> </ul>	الامارات العبريية : ٢٥ درهما
تطلبها داخل المرسع القيمة الاجمالية للعدد المطلوب		المجمسوعة الكاملسة
<ul> <li>● سلطنة عصان ، ۲ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●</li> <li>رهمما ● لبنان - ١٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٥٠ ريالا ● باتبي دول العالم مايعادل ١٥ دولار</li> </ul>	ر: ٢٥ ريالُه البحرين: ٣ دينارات السودان: ٦٥ جنيها ، المنرب: ٢٢ د	السعودية : ٢٥ ريالًا ● قط الامارات العربية : ٢٥ درهما
ر تطلبها داخل المرسع □ القيمة الاجمالية للعدد المطملوب		المجموعة الكاملة
<ul> <li>● ســـلطنة عمان: ٣ ريسالات • مصر: ١٥ جنيها • الكويست: ٢ دينسار •</li> <li>رهــما • لبنان • ١٥٠٠ ل. ل • اليمان ١٥ ريسالا • باقــى دول العالم مايعادل ١٥ دولار</li> </ul>	ار : ٢٥ ريالًا • البحسرين : ٣ دينسارات • السودان : ٦٥ جنيهاً • المفسري : ٢٢ د	السلعودية : ٢٥ ريسالًا • تم الامبارات العسريية : ٢٥ درهما
تطلبها داخل المرسع القيمة الاجمالية للمعدد المطلوب	(٤) اكتب عسد المجموعات التي	المجموعة الكاملية
ى مسلطنة عسان و ٣ ريالات ، مصرو ١٥ جنيها ، الكويست ؛ ٢ دينسار ، رهيمة ، لينسان ١٥ دولار . رهيمة ، لينسان ١٥ دولار . رهيمة ، لينسان ١٠٠ دولار . واليسان ١٥ دولار .	لر : ٢٥ ريسالًا ﴿ البحسرين : ٣ دينسارات	السمودية : ٢٥ ريالًا ﴿ قط الامارات العسربية : ٢٥ درهما
تطلبها داخل المرسح	(٥) اكتب عدد المجموعات التي	المجمسوعة الكاملسة
<ul> <li>● ســـلطنة عصان: ٣ ريسالات • مصر: ١٥ جنيها • الكويت: ٢ دينسار •</li> <li>رهــما • لبنان • • ١٥٠ ل. ل • اليمــن ٦٥ ريــالا • باقـــى دول العالم مايعادل ١٥ دولار</li> </ul>	ر: ٢٥ ريالًا ﴿ البحرين : ٣ دينارات ﴿ السودان : ٦٥ جنيها ﴿ المفرب : ٢٢ د	السمودية : ٢٥ ريالة ﴿ تَطَ الاسارات الغربية : ٢٥ درهما
تطلبها داخل المرسع القيمة الاجتمالية للمسدد المطلوب		المجموعة الكاملية
<ul> <li>● سلطنة عمان: ٣ ريالات المصر: ١٥ جنيها الكويت: ٢ دينار المصدن ١٥ ريالا المال العالم مايعادل ١٥ دولار</li> <li>رهما البنان ١٥ ل. ل اليمان ١٥ ريالا المالم مايعادل ١٥ دولار</li> </ul>	ر : ٢٥ ريسالا ، البحسرين : ٣ دينسارات ، ١٥ ريسارات ، ١٢ د	السمودية : ٢٥ ريالًا ﴿ قط الامارات العربية : ٢٥ درهما
, تطلبها داخل المرسع القيمة الاجمالية للعدد المطلوب	ة (Y) اكتب عبد المجموعات التي	المجموعة الكامل
<ul> <li>● ســـلطنة عسان: ٣ ريسالات ● مصر: ١٥ جنيها ● الكويست: ٢ دينسار ●</li> <li>رهــمأ ● لبنان - ٢٥٠ ل. ل ● اليمـن ٢٥ ريسالا ● باقــي دول العالم مايعادل ١٥ دولار</li> </ul>	ار : ٢٥ ريالا و البحسرين : ٣ دينارات و السودان : ٦٥ جنيها و المنسرب : ٢٢ د	السعودية : ٢٥ ريالًا • قط الامارات العربية : ٢٥ درهما
تطلبها داخل المربع القيمة الاجمالية للعدد المطلوب	(١) أكتب عدد المجموعات التي	المجموعة الكاملة
ت • سلطنة عسان ٣ ريالات • مصر ١٥ جنيها • الكويت ٢ دينار • رما • النويت ٢ دينار • رما • النون • ١٥ دولار هما • لبنان • ١٥ ل ل • اليمن • ٦٥ ريالا • باقي دول العالم مايعادل ١٥ دولار	قطر: ٢٥ ريالًا • البحرين: ٣ دينارا • السودان: ٢٥ جنيها • المغرب: ٢٢ در	السعودية: ٢٥ ريالًا • الامارات العربية: ٢٥ درهم
تطلبها داخل المربع القيمة الاجمالية للعدد المطلوب	ة (٩) اكتب عبدد المجموعات التي	المجموعة الكامل
<ul> <li>□ سلطنة عسان : ٣ رسالات المصر : ١٥ جنيها الكويست : ٢ دينسان الله الكويست : ٢ دينسان الله درهما الله الكويست : ٢ دينسان الله درهما الله المعالم الله الله الله الله الله الله الله ا</li></ul>	در ، ۲۵ ، ساله ۱۵ المحسود: ۲۰ درنسارات	a o vi . vo a
تطلبها داخل المربع [ ] ، القيمة الاجمالية للعدد المطلوب	(١٠) اكتب عدد المجموعات التي	المجموعة الكاملية
<ul> <li>سلطنة عصان : ٣ رياد د مصر : ١٥ جنيها • الكويات : ٣ دينار •</li> <li>رهاماً • لبنان • • ١٥ ل . ل • اليمان ٥٠ ريالًا • باتمى دول العالم مايعادل ١٥ دولار</li> </ul>	ر: ٢٥ ريالًا • البحرين: ٢ دينارات • السودان: ٦٥ جنيها • المعرب: ٢٢ د	السعودية : ٢٥ ريالًا ۞ قط الاصارات العسريية : ٢٥ درهما
ر تطلبها داخل المرسع . القيمة الاجمالية للعدد المطلوب	(١١) كتب عدد المجموعات التي	المجموعة الكاملة
الله الكويسة: ٣ ريسالات المصدر: ١٥ جنيهسا الكويسة: ٣ دينسار الله المداد الداد المداد الله ١٠٠ دينسار	لر: ٢٥ ريسالا ۾ البحسرين: ٢ دينسارات	السعودية : ٢٥ ريالًا ﴿ قَاتُ



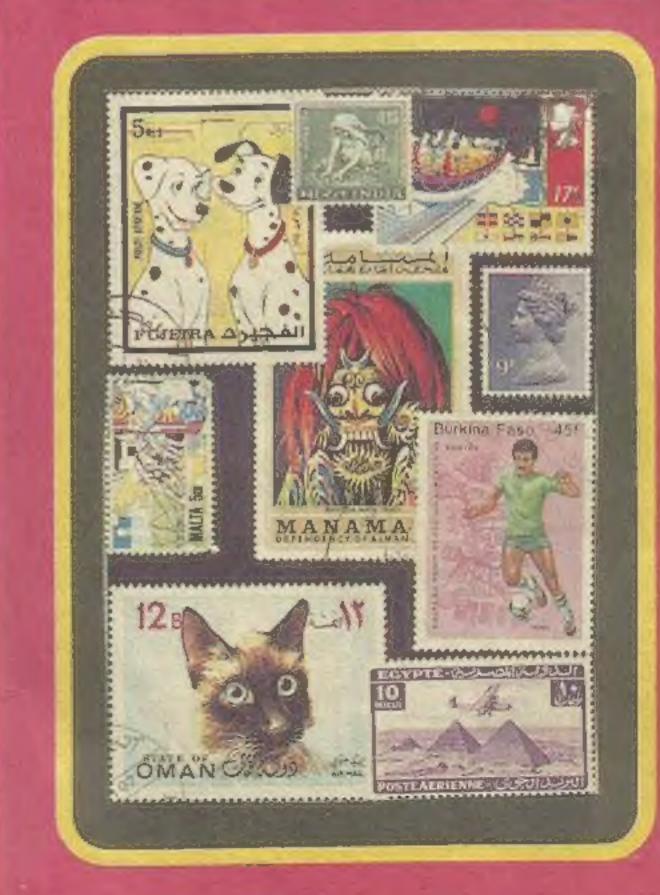








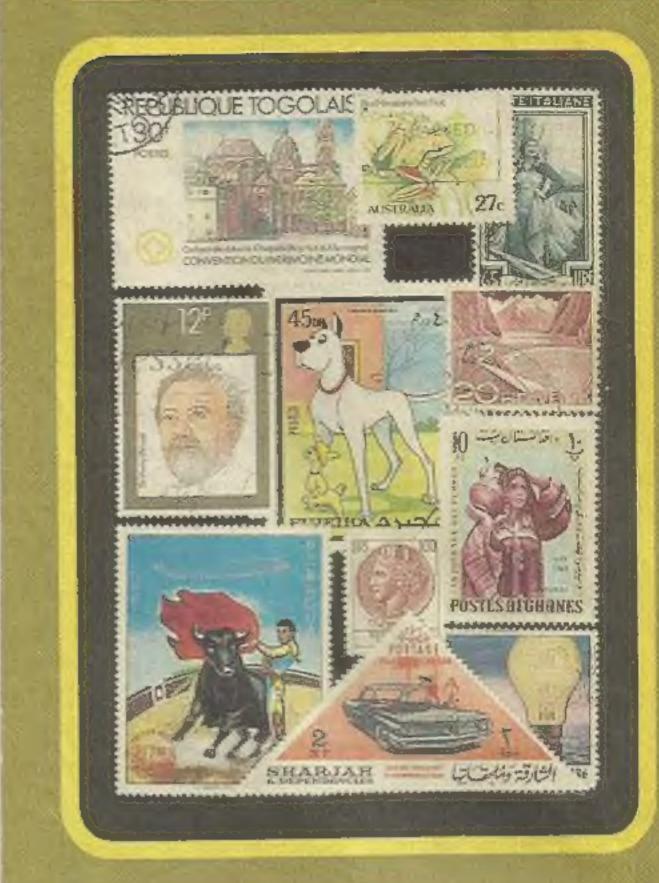
#### المجموعة الكاملة (٦)



#### المجمسوعة الكاملسة (٩)



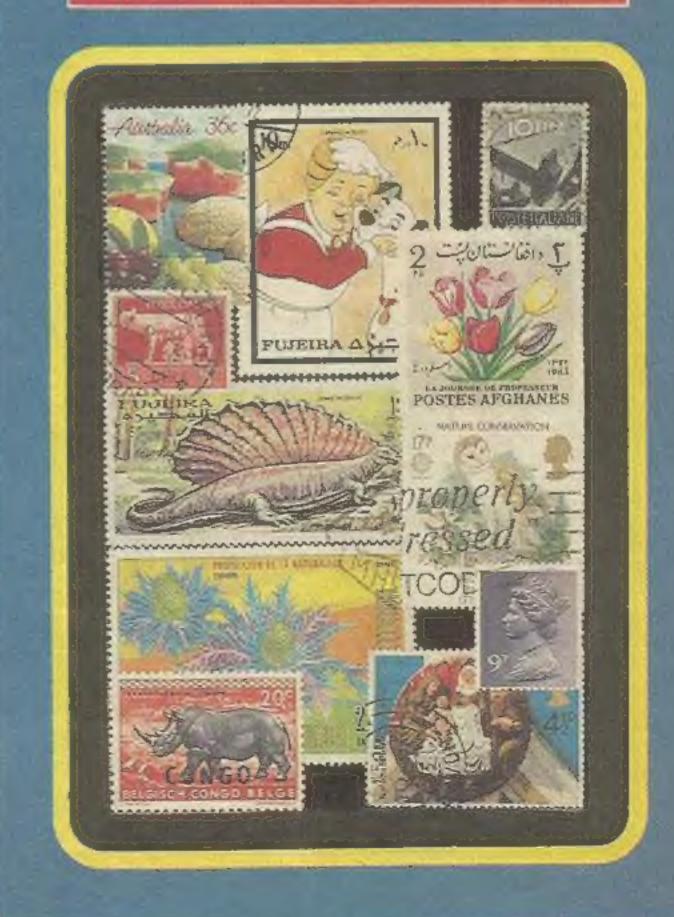




#### المجمسوعة الكاملسة (١١)

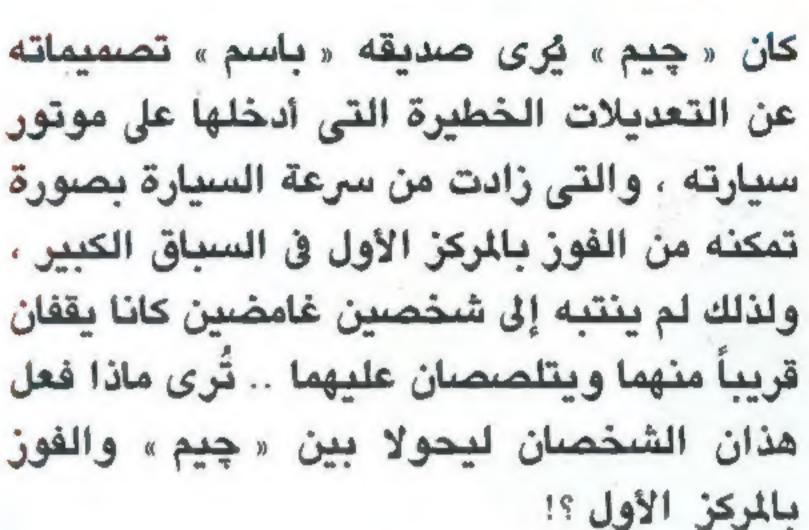


#### المجمسوعة الكاملسة (١٠)





# انتظروا في العدد القيادم..



التفاصيل في العدد القادم ..





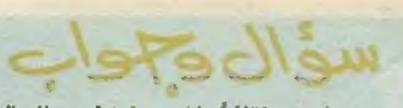






## القام قيارية

سجل الجمهور البرازيل رقماً قياسياً عالميا في عدد الحضور لاى مباراة كرة قدم أو أى حضور داخل أحد الملاعب في العالم في تاريخ الرياضية .. شهد ١٠٥ الاف متفرج المباراة النهائية لكرة القدم بين منتخب البرازيل واورجواى في نهائي كأس العالم في يوم ١٦ يوليو ١٩٥٠ في ستاد ماردكانا بريودي جانيرو بالبرازيل .. الطريف أن عدد التذاكر المبيعة في هذا اليوم كأنت ١٧٣ الفا و ١٣٠ تذكرة وعدد المتفرجين الذين تم تسجيلهم عند الدخول بالطريقة الطبيعية من الابواب كان ١٩٩ الفا و ١٥٨ متفرجاً .. ولكن العدد زاد بدخول بعض الجماهير بطريقة غير طبيعية بنسلق الاسوار . ورغم الحضور الجماهيري الضخم الا أن البرازيل انهزمت ١/١ من أورجواي وخسرت كاس العالم وكان الفريق البرازيل محتاجاً للتعادل فقط لاحراز كاس العالم للمرة الاولى في تاريخه .. وخرجت الجماهير الضخمة في حزن كبير ولكنها لم تدرك انها لدخلت التاريخ برقمها القياسي ..



س: ما هي نتائجُ المجرِ في كاس العالمِ
الكرةِ القدم ١٩٥٤ وكيف خسرت البطولة
رغم انها كانت احسن الفرقِ ؟
هشام الطرفاوى ـ الاسكندرية ـ مصر
ج: شاركتِ المجرُ في المجموعةِ الثانيةِ في
البطولةِ التي نظمتها سويسرا وفارت
المجرُ على كوريا ٩/صفر وعلى المانيا
الغربية ٨/٣ واحتلت المركز الاول .. ثم
فارت في دورِ الثمانية على البرازيل ٤/٢
فارت في دورِ الثمانية على البرازيل ٤/٢
وفي قبل النهائي على اورجواى ٤/٢
وخسرت في المباراةِ النهائية امامَ المانيا
الغربية ٣/٣ .. وكان لاشتراك بوشكاش
كابتن المجر مصاباً والغاءِ هدفٍ له قبل
الذي غمرَ الملعب اثره في هزيمة المجر.
الذي غمرَ الملعب اثره في هزيمة المجر.



الجزيرة البعيدة لترويض الفرس والعودة بها ، حتى يعود الى سابق عهده ف القتال ، خاصة وان الاعداء قد غزّوًا مدينتَهُ اكثرَ من مرة ، فلم يجدُوا من يردُّهمُ او حتى يتصدُّى لهمُ ..

...

سافر الفارسُ إلى الجزيرةِ البعيدةِ ، وهناكَ سمعَ عن الفرسِ قصصاً وحكاياتٍ عديدةً .. قالوا له بأنَ هذهِ الفرسُ الجميلةُ التي تراها فرسُ عنيدةً ، وقد حاولَ قبلك الفُ فارسِ ان يروضُوهَا ، ففشِلُوا جميعاً ، ولقوا حتقهمُ .. لأنَ من يفشلُ في ترويضِ هذهِ الفرسِ العنيدةِ ، فلابدُ ان تقتلهُ ..

لكنهم قالُوا له ايضاً بأن هذهِ الفرسَ وراءها سرُّ خطيرٌ .. ولذلكَ فإن من ينجحُ في ترويضها ، فسوف يمنحُها حاكمُ الجزيرةِ له هديةً .. فتعجبُ الفارسُ وسالَ :

واى سرّ يمكنُ إن يكونَ مخبأ وراء هذهِ
 الفرس الجميلة ؟

وفي الحقيقة فقد كانت الفرس البيضاء غاية في الروعة والجمال مما بهر الفارس بمنظرها، فاقر بانه لم ين فرساً اجمل ولا اقوى منها في حياته ..

.

قالُوا له بانه ق لحظة من ترويض هذه الفرس العنيدة تنفجل عين من الذهب تحت حافرها الأيمن الخلفي ، وما يلبث هذا الذهب أن يتجمد بمجرد وصوله إلى سطح الأرض وملامسته الهواء إلى سبائك وهاجة .. كما أن حافرها الأيسر الأمامي ينفتح تحته كنز مرصود من المجوهرات الثمينة ، وهذا الكنز لا ينتهي مهما اخذ منه ..

ولهذَا فإنَّ حاكمَ الجزيرةِ سوفَ يمنحُ الفرسَ هديةً لمن يروضُها ، لأنه في حاجةٍ إلى الذهب وكنز المجوهراتِ .

\*\*\*

تعجبَ الفارسُ مما سمعَ ، وقالَ انه سيتقدمُ لترويضِ هذه الفرسِ ، فقالَ له حاكمُ الجزيرةِ :

• فكل في الأمر جيداً لانك إنَّ فشلتَ ،

فقدتُ حياتَكَ ، كما حدثُ للفرسانِ الألفِ الذينُ تقدمُوا قبلَكَ لترويضها فلقُوا حتفَهم واحداً وراء الأخر .

فقالَ الفارسُ النبيلُ :

حتى لو فقدتُ حياتِي ، فإنَّ هذَا امرُ طريفُ للغايةِ ، ويستحقُّ المخاطرةَ ، حتى لو ضحى المرءُ بحياتِهِ في سبيلِ إدراكِ هذه الغاية ، قلنُّ يكونَ نادماً .

BPS.

وهكذًا أجمعَ الفارسُ الأخيرُ أمرَهُ ب وتقدمَ لترويضِ الفرسِ البيضاءِ العجيبةِ .. وما أنَّ راتُهُ الفرسُ يتقدمُ نحوها ، حتى صهلَتْ بشدةٍ صهلةُ أوقعَتِ الرعبُ في قلوبِ جميع أهل الجزيرةِ ، أما الفارسُ فلمُ يعباً بذلكَ ، ولمْ يخفُ ، بلُ واصلَ سيرَهُ ، حتى أصبحَ أمامَ الفرسِ تماماً ..

ثارتِ القرسُ، وقفزَتُ إلى اعلَى في محاولةٍ لفكُ قيدِهَا الحديديُ، فوضعَ الفارسُ يدَهُ على عنقِها، وربتَ عليها بلطفِ

هداتِ القرسُ قليلاً ، واستقرَّتُ ق مكانِهَا ناظرةً إلى القارس .

انتهر الفارس فرصة هدوئها ، وقفر في الحال فوق ظهرها .. صبهلت الفرس صبهلة أقوى من الأولى ، فاثارت الرعب في قلوب الجميع ، ثمّ قفرَتُ محاولة أن تلقى بالفارس من فوق ظهرها على الأرض الصخرية ، ليلقى حتفة ، كما حدث مع كل الفرسان الذين حاولوا ركوبها من قبله ، لكن الفارس استعاد توازنة وثباتة ، متشبثا بكل قواة بشعرها .. ثمّ اشار لهم أن يفكوا قيودها ، فلم يجرؤ احد من الحاضرين على التقدم من الفرس ، لانهم الحاضرين على التقدم من الفرس ، لانهم كانوا يعرفون أن كلّ من يتقدمُ منها يلقى حتفة ، وإن هذا الفارس لابدُ مقتول بعد قليل .

\*\*\*

مدَّ الفارسُ إحدَى يديْهِ ، وفكُ قيدَ الفرسِ منْ رقبتِها بصعوبةٍ بينَمَا ظلُّ متشبثاً بها باليدِ الأخرى ..

صهلتِ الفرسُ صهلةُ ثائثةُ ، وضربتِ ، الأرضُ تحتُها بحافرِ ساقها اليمنَّى

الخلفيةِ ، فتفجرَ على الفورِ ينبوعُ منَ الذهبِ السائلِ المتدفقِ ، واخذَ الذهبُ يتجمدُ على الصخورِ بمجردِ ملامستِهِ للهواءِ .

وفي اللحظة التالية قفرت الفرسُ عالياً، وضربتِ الأرضَ بحافرِهَا الأيسرِ الأماميُّ، فانفتحَ كنزُ المجوهراتِ. ثمُّ انطلقَتِ الفرسُ بالفارسِ بعيداً عدةً خطواتٍ، وقد أصبحتِ الأنَ هادئةً كايُّ فرس مروضةٍ.

\*\*\*

تعجبَ الناسُ وصاحُوا بحياةِ الفارسِ الأخيرِ، وفرحَ الملكُ بانفتاح ِ الكنزِ وتدفقِ الذهبِ، واثنى على الفارسِ النبيلِ الشجاع ..

اما الفارسُ فقدِ انطلقَ بغرسِهِ ليقهرَ اعداء مدينتِهِ .

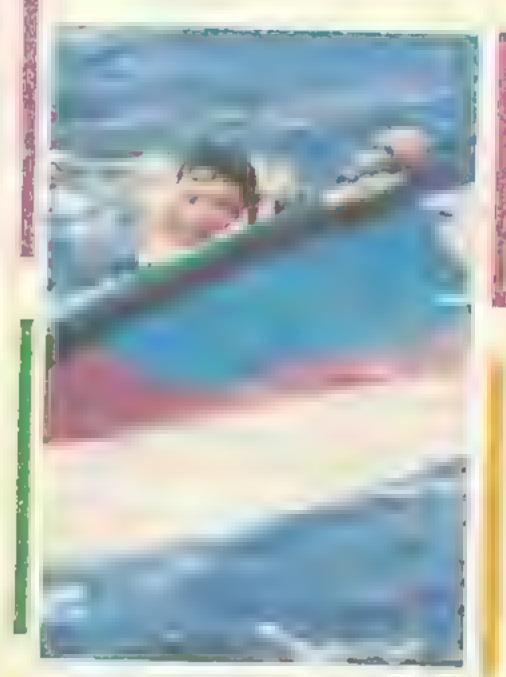






اول مدينةٍ في العالم تسير في شوارعها سيارات تعملُ بالطاقةِ الكهربيةِ هي مدينةُ ولاروشيل ، الفرنسيةُ ابتداء من النصفِ الثاني لعام ١٩٩٣ .

وتستعدُ الشركاتُ الفرنسيةُ حاليا لإنشاءِ محطاتٍ خاصةٍ لشحنِ السياراتِ بالطاقةِ في المدينة المحظوظةِ التي يسببُها عادمُ المدينة المحظوظةِ التي يسببُها عادمُ السياراتِ .



# اعطی حظا المی واردی المی

المرة الأولى في عبور من ١٠,٠٠٠ كم من المرة الأولى في عبور تجديف من المحيط الهادى بقارب تجديف من أول مقابلة صحفية له بعد وصوله سالما أجهش في البكاء وقال « كلّ دقيقة كانت تدوم ساعة ، وكل ساعة كانت تدوم نهاراً »

ومن الصعاب التي واجهته في تلك الرحلة أن قاريه انقلب به ٢٦ مرةٍ ولكنه لم يصب بسوءٍ ولما سألوه عن احساسه بوصوله سالماً بعد تلك الرحلة التي استفرقت ٥٠ شهراً قال : عندما كانت تهب عاصفة أسال نفسي كيف ساخرج منها .. أمًا الآنَ فقد أشعر بفراغ ، بعد انتهاء هذه الرحلة .

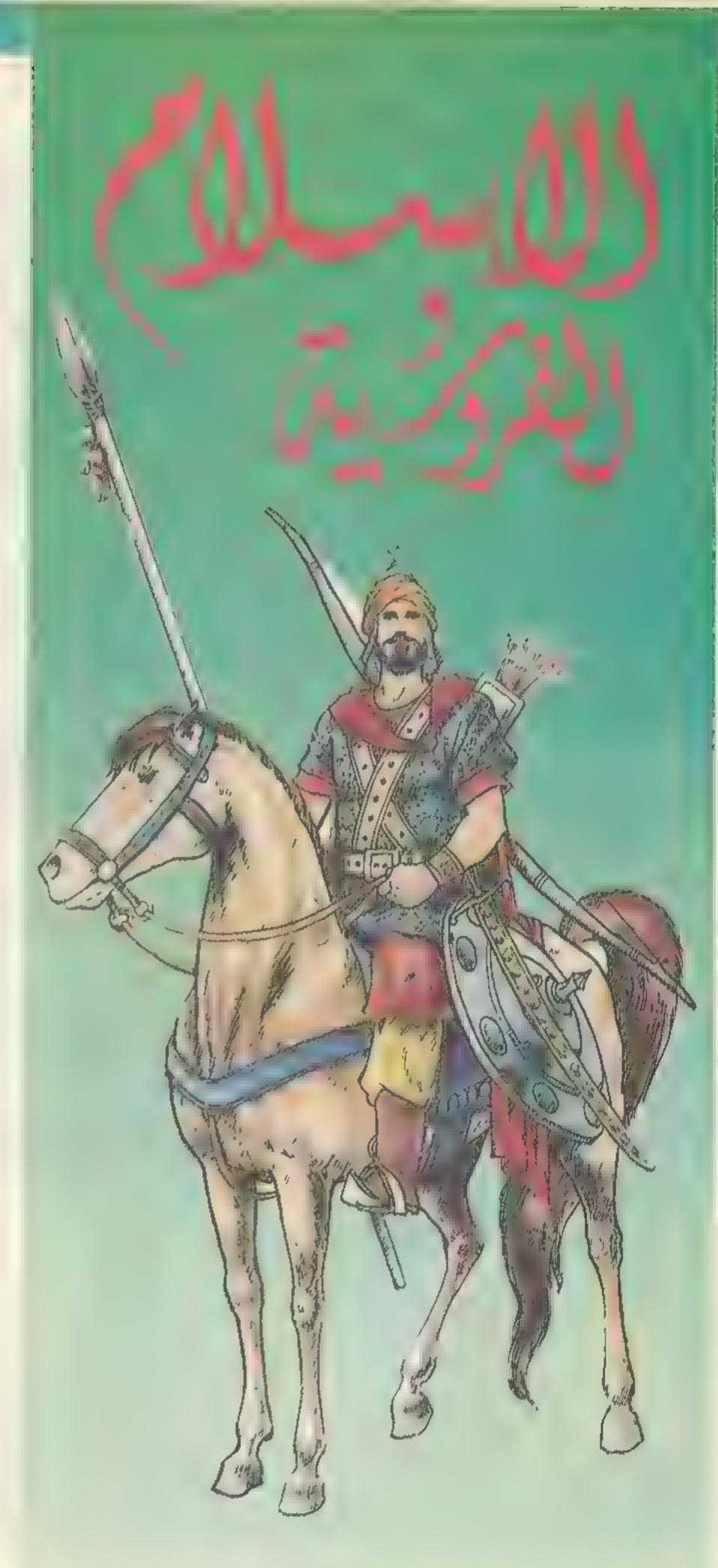
بعراع ، بعد الله و سنو الرحر واحد القد عشت طويلًا مع هدف واحد حققته وبات على أنْ أعتاد هذَا الأمز - وجدى عبدالناجى - تونس



أضخمُ السلاحفِ البحريةِ الحيةِ هي سلحفاةُ المحيطِ الهادِي التي يبلغُ طولُ الذكرِ البالغ منها بينَ ١,٨٣ و٢,١٣٩ ،

ويصلُ الوزنُ إلى ٥٣ ٤ كجم ، وأكبر وزنٍ مثبوتٍ بلغَ ٨٦٥ كجم وأصغرُ سلحفاةٍ بحريةٍ في العالم هي تلك التي تعيشُ في المحيطِ الأطلسيُ ويراوحُ طولُ ظهرِهَا مابين ٥٠ ، ٧٠ سم ولايزيدُ وزنُها على ٣٦ كجم ،





كانتِ الفروسية قبلَ الاسلامِ تختلفُ تماماً عنِ الفروسيةِ ف الاسلامِ .. فقبلَ الإسلامِ كانتُ الفارسِ مواصفات تختلفُ في نواحٍ عديدةٍ عن تلك التِي إتسمَ بها الفرسان المسلمُون الأوائل .. فقدْ كانَ الفارسِ في الجاهليةِ ، وفي العصُور التِي سبقتِ الاسلامِ ـ سواء في منطقة الجزيرةِ العربيةِ أو خارجها ، يتصف بصفاتٍ عندَ الحربِ ، ومقاتلةِ الأعداءِ بكلِّ قوةٍ وشراسة .. فلمْ يكُن كلِّ الفرسانِ وشراسة .. فلمْ يكُن كلِّ الفرسانِ وأخذَ الحقَّ منَ الظالم ..

ولندلت كنشأ بين الخطيومات والعداوات تنشأ بين القبائل وبعضها البعض لأتفه الأسباب، وقد تتسبب هذه الخصومات والعداوات في نشوء حروب، قد تستمل سنوات بين القبائل المتحاربة لاتفة الأسباب

امًّا الإسلام، فقد جاء بنظم وتشريفات سماوية جديدة وعادلة، لتضع حدًا للخصومات التي كانت قائمة بين القبائل في عصور الجاهلية والظلام

والجميل في الأمرِ انَّ النبي محمداً بِنِّ ، لمَّ يكنُ نبياً ورسولاً ، فحسبُ ، بلُّ كانَ ايضاً فارساً من اشجع الفرسانِ ، ومحارباً من اشجع المحاربين ، بنُ وقبلَ كل ذلك كانَ المحاربين ، بنُ وقبلَ كل ذلك كانَ المحروبِ في الحروبِ في البشريّةِ كلها .. فقد خاصَ البيخِ البشريّةِ كلها .. فقد خاصَ حي دينِه ضد بطش الكفار دفاعاً عن دينِه ضد بطش الكفار والمشركين والحاقدين على رسالة والمشركين والحاقدين على رسالة الإسلام ، وانتصرَ الفارس البطل في وبحدة سيفِه ، وشجاعتِه وتأبيد الله وبحره له ..

ولَدَٰلِكَ لَمْ يَكُنَ غَرِيباً أَنْ تَتَغَيَّرُ مواصفَات الفارس في الإسلام على يدى



اللازمةِ . الاربع هي اسماء: طيور



في مثلث الحروف ، تضيفُ في الصف (١) حرفاً واحدا الي الحرف الذي في راس المثلث ، لتصنغ الكلمة التي تعطيك معناها. ثم تضيفُ في الصفُّ (٢) حرفاً جديدا وهكذا .

ويمكنك ترتيبُ الحروف في كل صف كما تشاءُ لتعطى المعنى

مثلث

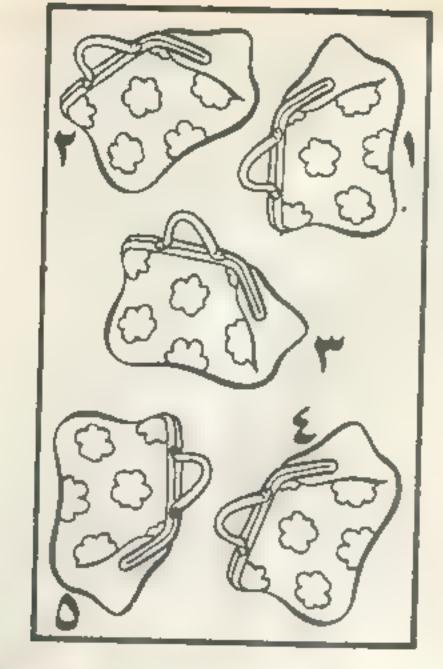
الحروف

الكلمات لها هذه المعانى المعنى المعن



#### الحقيبة الغريبة

من بين هـذه الحقائب الخنش ، توجدُ حقيبة واحدة مختلفة وغريبة . هل تستطيعُ ان تحددٌ رقمها ؟



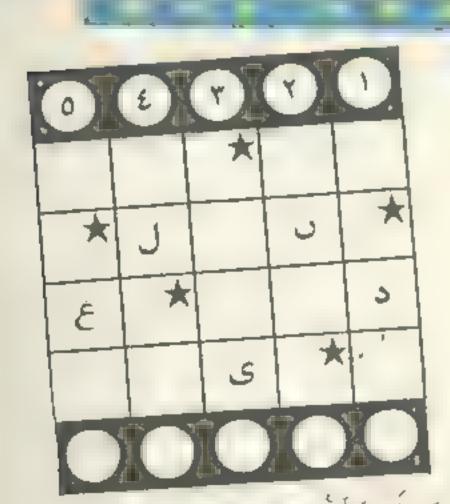


#### الحرف المختار

اكتب الحروف التي تعطيك معانيها تحتّ ارقامها . الحرفُ الذي يقع في مربّع النجمة، انقله الى الدائرةِ البيضاء، أسفلَ العمودِ ، لتقرأ افقيا كلمةً معناها:

نوع من المعادن وقد أعطيناك بعضَ الحروف للتسهيل . والكلماتُ لها المعاني التالية :

- - (٢) تقل .
- ( ٣ ) في متناول اليد .
  - (٤) مريض.
    - (٥) يود .













# المنابع المنال

• مِنَ الكريمِ اذَا اهنتَهُ

ومنَ العاقلِ اذَا احرجْتَهُ • ومنَ اللئيمِ اذَا اكرمتَّهُ

ومن الأرعن إذا مازحته وانى ذقت الطيبات كلها فلم اجد اطيب من العافية ، وذقت المرارات كلها فلم اجد أمر من الحاجة الى الناس ، وانى حملت الصخر والحديد فلم اجد اثقل من الدين . واعلم ياصديقي ان الدهر يومان :

يومُ لكَ ويومُ عليكَ . فإنْ كانَ لكَ فلا تبطِرُ ، وانْ كانَ عليكَ فامُّنادُ

مرهون حمد ناصر ـ سلطنة عمان

ملطنة عمان - جمعة بن سعيد بن خلفان

التقطت هذه الصورةُ من ولاية الرمستاق وهي عبارةٌ عن برج يقالُ له برجُ المزارعةِ وهو منَ الأبراج العريقةِ والشاهقة والقديمةِ في هذه الولاية وهو كان يحتمي به اهالي الولايةِ ، وهو يقعُ فوق سفح جبل ، والأن استخدمه فريقُ الهلال الرياضيُ كشعار لهُ

ماذاً سيعرض التلفازُ الليلة ؟

أفيلماً من الكرتونِ ام تعثيلية ام برامج علمية ؟ ... لا شيء يا صديقي سوى الاف الخطوط المعتلئة بالملايينِ من نقاط الضوء . قد يدهشُكَ ذلك ، ولكن الصورة التي تراها ما هي إلا تلك الخطوط والنقاط .

اذا كيف تظهرُ لنا الصورةَ ؟ ....
هيا بنا إلى استديو التلفازِ حيثُ تبدأ
الصورةُ رحلتها . نجدُ هناكَ كاميرا
موجهةً إلى منظر من تمثيلية. يكونُ جزء

من الكاميرا نسخة كهربائية من المنظر، على لوح معدنى خاص . قائدة هذا اللوح . أنه يحول نقاط الضوء الساطعة والخافتة ، إلى نقاط كهربائية قوية او ضعيفة .

وَبعدُ ذلكَ بِيداً جزء آخرُ منَ الكاميرا « يقرأ » ثلك النقاطِ الكهربائية ، فيتحركُ للأمام والخلفِ متفحصاً خطوطَ المنظرِ ، بنفس الطريقةِ التي تقرأ بها أنتَ سطورَ هذهِ الفقرةِ ، ولكن تخيلُ انك تستطيعُ قراءة ه٢ صفحة في الثانيةِ ، وكل صفحة مكونة من ٥٠٠ سطرٍ ، هذهِ هي السرعةُ التي تقرأ بها الكاميرا المنظر .

وكلما قراتِ الكاميراَ سطراً ، ارسلتُ إلى اشاراتِ كهربائيةً من محطةِ التلفازِ إلى جهازِكَ في المنظرلِ ، ولكنِ انتظر يا صديقي .. وماذًا عن الألوان ؟

هذا شيء سهل اذا تذكرت ان اي لون يمكن ان يصنع من الأحمر والأزرق والأخضر فتفصل الكاميرات كلا من هذه الألوان الثلاثة عن المنظر، ولجهاز التلفاز الملون شالات مرشات الملكترونات: مرشة لكل لون.

لذلك تضى الشاشة بنقاط دقيقة من الألوان الثلاثة ، لتعطيك الألوان جميعها . وتعددت الشركات المنتجة للتلفاز الملون وهي سوني ، فيليبس ، توشيبا ، ناشيونال . وأول بث تليفزيوني ملون كان عام ١٩٣٠م .

فارس عبدالله شبهود ـ الرياض

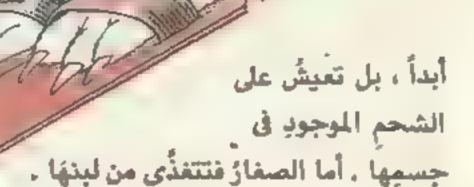


#### جزيرة الطوق الحليدك

التلجية ، حولَ القطب الشماليّ .

ويتجول هذا العملاق الأبيض في مساحاتٍ واسعةٍ ، أو يرقد على جزيرةٍ ثلجيةٍ صغيرةٍ طافيةٍ على المحيطِ الواسع ، هذهِ الجزيرةُ تسمى « الطوف الجليدى »

الدبُ القطبي سباحُ ماهرُ، وينتقلُ طولَ السنةِ بينَ الثلوجِ والمياهِ ولكن الانثى تقضى فترةَ الشتاء في كهفٍ ثلجيً، تلدُ وتحتضنُ صغارَها ولا تاكلُ



محمد فراس محمد مفید ـ جدة

### وماندام

أولُ من استخدم المدافع هم عرب الأندلس.

أول من أقام الدوزات الرياضية هم الإغريق.

أول من اكتشف الراديوم هِيَ العالمة ماري كوري.

أن الاتحاد السوليتي صاحب أؤل
 قمز صناعي،

 ان مصر تستقبل حوالى نصف مليون طائر في فصل الخريف.

على محمد على المغربي .. مصر

#### ۰۰۴ الق بن بابان. عوا ترون في حد

فارَّ القرد د جيرو ، باحدَى الجوائزِ الكبرى في اليابان .

ولم يفرُ يا اصدقائي في الالعابِ
البهلوانية بل قارُ باحدى الجوائرِ
الثقافية الكبرى وكانتُ قيمتها ٣٠٠ الفِ
ينُ يابانيُّ بعدَ انْ قدمَ عرضاً مع مدربِهِ في
احدِ شوارع مدينة طوكيو اليابانية . عن
التراثِ اليابانيُّ .

وقد ارتدى الفردُ الملابسَ اليابانيةُ الرسمية وهي زى الكيمونو ، اثناءِ تسلمِهِ الجائزةَ

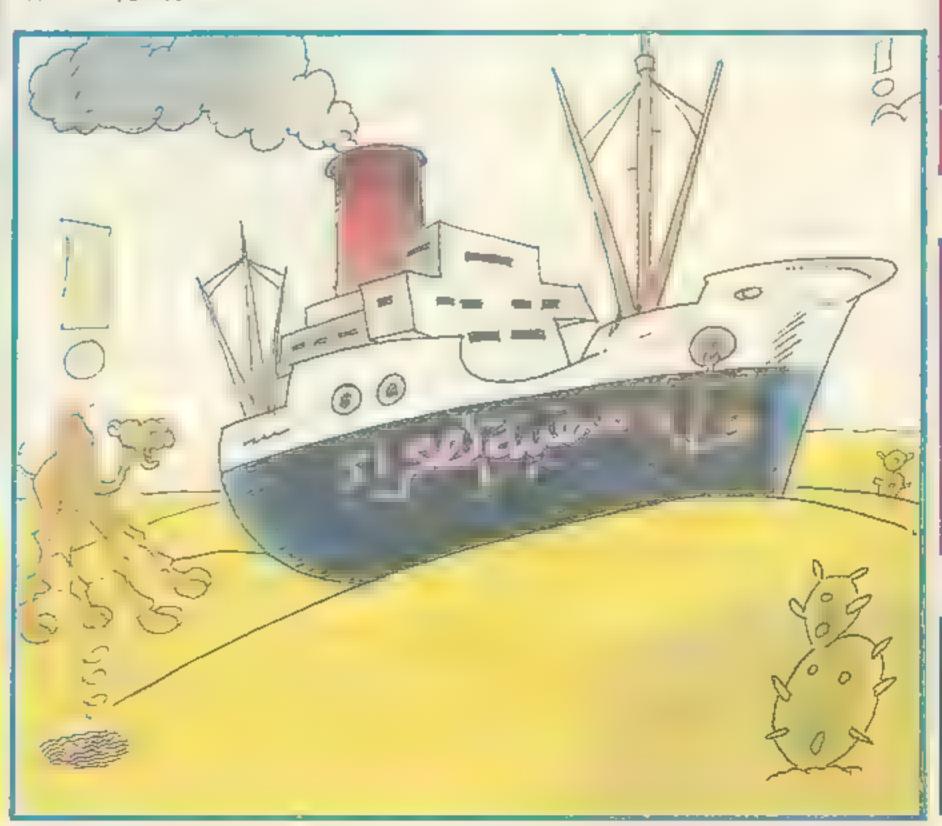
يوسف خضر الهزل \_ الطائف

#### ستنسم الشراء

■ يتراوحُ لونَ الجملِ بينَ الأبيضِ المتسخِ والبنى الداكنِ ، طويل العنقِ ، صغيرُ الأذنين ، اسنانُه قويةٌ ، والجملُ العربي له سنامُ واحدٌ اما الجملُ الأسيوى فله سنامانِ ويخترَنُ فيهما الدهنَ .

ويحملُ الجملُ من ٢٥٠ : ٢٥٠كجم ، ويعيشُ بدونِ ماءِ لعدةِ آيام ، يمكنُه السيرُ للسافاتِ بعيدةٍ ، والجمالُ حيواناتُ مفيدةُ جداً ، خاصةُ بالنسبةِ للبدو والبدوُ همْ سكانُ الصحارِى ، ينتقلونَ فيها من مكانٍ إلى آخرَ ، انهم يعتمدونَ على الجمالِ في حملِ خيامِهم ومتاعِهم . فلها اخفافُ عريضةُ تساعدُهَا على السيرِ في الصحراءِ بسهولةٍ كما انها تستطيعُ ان تشربَ اكثرَ من مائةٍ لترٍ في المرةِ الواحدةِ .. اى ما يكفيها الإيام واسابيغ . وسنامُ الجمل مخزنُ للطاقةِ ، يعينُه إذا انعدمَ الغذاءُ . كما تقامُ سباقاتُ الجمالِ في عددٍ من دول الخليج العربيةِ ويسمّى سباق الهجنِ .

مها محمد ابراهيم ـ الخبر







#### اطول حشاق ما

اطولُ قشرةِ تفاح مسجلةُ رسمياً بلغ طولها ٥٢,٥١ م . قشرتها « كاتى دافلر » من نيويورك خلالَ ١١ ساعةً و٣٠ دقيقةً في ١٩٧٦/١٠/١٦ م، وكانَ وزنَّ التفاحةِ ٧٢٥ جراما.

#### تعرشعرة في السك؟

الصديق : سامح صفاء داود ــ السعودية كم شعرةً في راس ِ الإنسانِ ؟

، من المعروفِ ان الشخصَ الطبيعيُّ ببلخُ عددُ شعب رأسِهِ ما بينَ ٩٠ الفا إلى ١٢٠ الفُ شعرةٍ وانَّ متوسطَ عمر الشعرةِ يبلُّ سنتينِ إلى ستُ سنواتِ ، تعوتُ بعدَهَا وتنمو بدلًا منها شعرةً جديدةً ، معدلُ نموٍّ الشعرةِ ما بين ١ ، ٥ ، ١ سنتيمتر شهريا ثم يقلُ بعدَ ذلكَ كلما تقدمَ عمرُهَا وتوجدُ سيدة يابانية اسمُها هيركو يا ماراكي عمرُهَا ثلاثةٌ وثلاثونَ عاماً لها اطولَ شعر في العالم فقد بلغ طولة مترين وستين سنتيمترا وياخذ من وقتِها اربعَ ساعاتِ يومياً من أجل تنظيفه فقط.





◄ طاقة الاخطبوط على التعلم تفوق طاقة غيرهِ من اللافقاريات ، فقد تعلم ، مثلًا بعد ستة دروس لا غيرُ ، الا يلامس علاماتِ موضوعة في القاع باللونِ الأبيض . فهو يتمتعُ بذكاءٍ فائق لأنَّ دماغَهُ تتالفُ من ثلاثمائةٍ مليونِ خليةٍ عصبيةٍ والدليلُ على ذلك انه يترقبُ من بعيدٍ سرطان البحرِ (فهو غذاؤه المفضّلُ) حتى يقتربُ منه وينقض عليه بسرعة فائقةٍ تشل حركة السرطانِ ، ثم يقومُ بالتهامِهِ على الغور كما ترى في الصورةِ .

> الإحلامُ عالمُ ملى ﴿ بِالخِيالَاتِ وِالْرِمُورُ ، يختلط فيه المعقول باللامعقول، و يجيش بالمخاوف والشكوك والأمنيات، وعندما نحلم فإنه لاقواعد تحكمنا ولاحدودَ لتخيُّلنا، وقد نصبحُ فيها أقوياء لنا قدراتُ خارقةُ ، وربِّما يصيبُنَا الضعفُ فنعجزُ حتى عن طلب المساعدة ، ولكن نعرف ملاً تعنى أحلاًمُنَا فإننا في حاجةٍ إلى فهم عميق لحياتنا ومشاكِلنا

وطريقةٍ تفكيرنًا ، وكلما زادتِ القدرةُ على

معرفة انفسنا اصبحت فرصة لترجمة الأحلام بشكل صحيح . صلاح الدين احمد خاطر ـ السودان





تاركاً المزيد منها ، وهكذا يبدأ المخروط في النمو . ويحدث نفسُ الشيء في ارضِ الكهفِ ، ولكن بالعكس ، تتساقط قطرات المياه على الأرض ، ثم تجفُ تاركة الكلسيت الموجود فيها حتى ينمو منه مخروط وتسمى التكوينات التى تنمو بهذا الشكل « صواعد ، ويحدث احيانا ال يصب المخروط الهابط ماءة على المخروط الصاعب ، وينمو الاثنان حتى يلتقى طرفاهما .

وَتُوجِدُ الكهوفُ في ثلاثِ نَماذَجُ من التكويناتِ الصخرية منها: مقذوفاتُ الدراكين ، الجيسُ ، الحجرُ الجيريُ .

وتجذب هذه الكهوف العديد من السائحين، للاستمتاع بمناظرها الجميلة، ويمكننا التعمق في هذه الكهوف بواسطة اجهزة غطس خاصة ومناسبة لاكتشاف الجمال المتميز والمعتد لساحة كبيرة في الإجزاء الجديدة المغمورة تحت الماء ويفصل بين الإجزاء المخمورة تحت الماء والاجزاء الجافة المرتفعة فوق سطح الماء تكوينات بلورية رائعة ، واحجاز رفيعة حلزونية تتلالا اسقوط قطرات الماء عليها . ويتم اصطحاب السائحين في رحلة بالقوارب السائحين في رحلة بالقوارب السافة تصل لحوالي ١٨٠٠ متر داخل الكهوف .

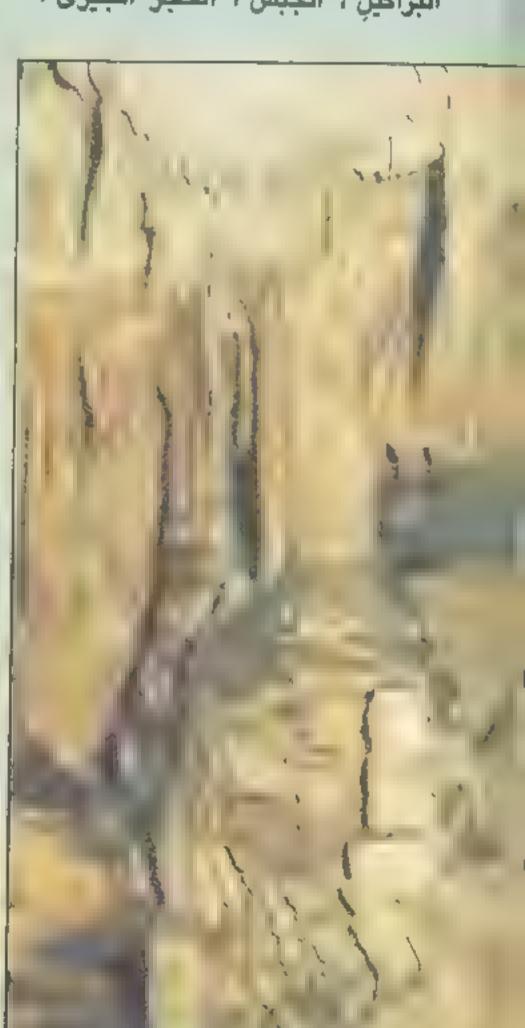
وبعد ان استعتعناً بهذهِ المناظرِ المجميلةِ في اليونانِ وقضيّنًا اوقاتاً مشوقةً داخلَ الكهوفِ دُهبناً لتكملةِ الرحلةِ في لبنانً .

وعندَمَا وصلنا إلى لبنانَ زرنًا مغارةً جعيتا ، ... هذهِ المُغارةُ ترْخَرُ بكلُ

اشكال التعقيدات الكلسية المعروفة ، وهي مفتوحة للسياح الذين يتمكنون من زيارة الألف متر الأولى من النهر الداخل بواسطة قوارب صغيرة خاصة ، بعد ال تم تجهيز هذا القسم بالاضاءة اللازمة ، وبعد ال بني مرسى صغير عند المدخل .

اما الطبقة العليا فقد امكن الوصول اليها من الخارج بواسطة نفق افتتح عام ١٩٦٩ م، والنزهة تتم في هذا النفق سيما على الاقدام ، بعد ان جهزت معرات خاصة من الاسمنت بشكل لم يزعج الوسط الطبيعي التي تمر فيه . وفي نهاية الرحلة المتعة والمناظر الطبيعية الهائلة والتي يعجز الإنسان عن وصفها ... تظلُّ مناك مغارات كثيرة لا نعرف عنها شيئاً





بعد الانتهاء من نصف العام الدراسيُ الأول وحصولنا على النجاح بتفوق ، .. اعلنت المدرسة عن قيام رحلة إلى اليونانِ ولبنانَ مكافاة لنا ، وكانَ الهدفُ من هذهِ الرحلةِ التعرفُ على المغاراتِ والكهوفِ الموجودةِ داخلَ ، واسغلَ الجبالِ التي الموجودةِ داخلَ ، واسغلَ الجبالِ التي تنتشرُ بكثرةِ في هذهِ البلادِ .

اتوجدُ مغاراتُ اسفلَ الجبل ؟
اكيد انها مغاراتُ موحشةُ ! ؟

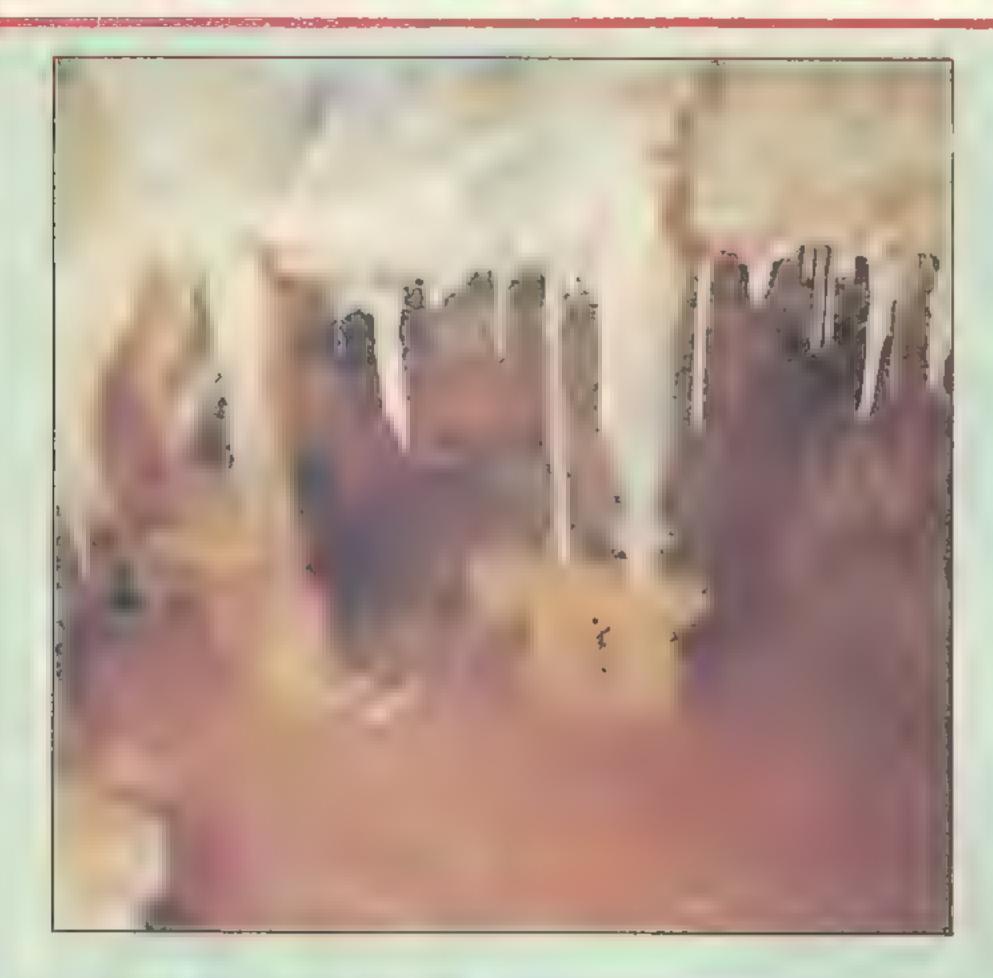
ساجيبٌ على استلتِهم عندماً نصلُ إلى اليونان .

وعندما جاء موعد الرحلة حزمنا المتعننا واصطحبتنا معلمتنا ودهبنا إلى المطار وكلنا شوق لمشاهدة هذه المغارات والكهوف . وبالفعل ركبنا الطائرة في الموعد المحدد وانطلقت بنا إلى ارض اليونان .

وعند وصولنا .. كان في استقبالنا المرشد السياحي ، واصطحبنا إلى كهف مميز في اليونان وهو كهف « فليشادا » المشهور في قرية « ديروس » .

وعندما دخلنا الكهف وجدناه مضاء بمصباح كهربائي يدوى ، وفوجئنا باجمل مناظر طبيعية لم نشاهدها من قبل ... وبدأ المرشد يكشف لنا عن الكثير من الأشياء العجيبة والجميلة ، فعلى طول جانبى الكهف ، توجد اعمدة واشكال تظهر وكان الإنسان نحتها ، وتندلى من السقف تشكيلات من الصخور وتندلى من السقف تشكيلات من الصخور تشبه اعمدة معلقة في الثلج ، يسيل عليها الماء ، ويسقط من اطرافها قطرة ..

عليها الماء، ويسقط من اطرافها قطرة ..



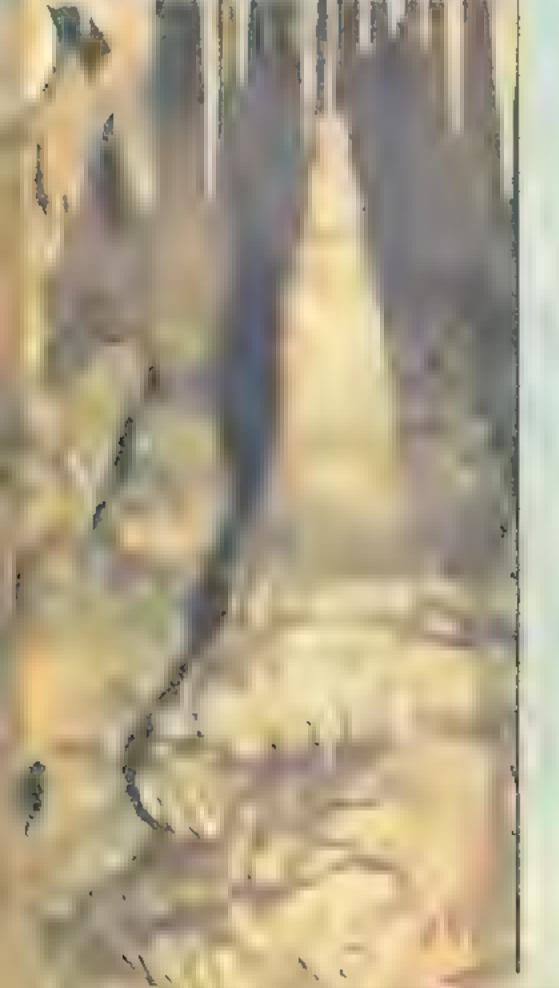
وترتفع من فوق ارضية الكهف اعمدة الخرى، في نفس الأماكن التي تسقط عليها قطرات الماء من السقف لكل عمود طرف مدبب بارز إلى اعلى إن قطرات الماء الدقيقة هي التي احدثت تلك الأشكال الحجرية الغريبة التي نجدها و المغارات .

ويمتلىءُ العديدُ من الكهوفِ والمغاراتِ بما يشبهُ الإبرَ الجليديةَ العملاقةُ .

هذه الإبرَ غالباً غليظة كجذوع الاشجار، وتوجدُ هذه التكوينات الغريبة المحروطية الشكل في الكهوف والمغاراتِ الجيريةِ غالباً.

وتسمى التكويناتُ التى تتدلى من السقفِ ، الهوابط، وتصنعُها المياهُ المتسربةُ من الشقوقِ ، وهذه المياهُ غنيةُ بمادةٍ معدنيةٍ تسمى ، الكلسيت ، وعندما تجفُ المياهُ تتركُ هذه المادةَ ملتصقةُ بالسقف .

ثم يتسربُ بعدَ ذلكَ ماءُ جديدٌ ، ويجفُ





فغضبَ (زيدون) لذلك غضباً شديداً .. وتوعدَ (داعس) بتوقيع العقابِ الشديد عليه .

وبعد قليل دخل (داعس) على (زيدون) وحياه ، فلاحظ (زيدون) ان (داعس) يضع يده على فمه وانفه ، فتذكر كلام (نبيه) وتأكد ان (داعس) يتافف من رائحته ، لكنه لم يشا ان يبدى له ذلك .. فقال له :

انتظرني قليلاً بالخارج ، لأننى سوف ارسلك بعد قليل برسالة إلى بعض عمالى في المدينة المجاورة ..

فكرَ ( زيدون ) قليلًا .. ثم كتبَ رسالةً إلى عمالِهِ من التجار في المدينةِ المجاورةِ ، امرهم فيها بالقبض على حامل الرسالةِ ، وجلدِهِ كل يوم عشرينَ جلدةً ، مع تقديم اردا انواع الطعام إليه .

ثم طوى الرسالة وختمها ، وسلمها لـ (داعس) طالباً منه أن يوصلها إلى المكان الذي أشارَ إليه ..

\*\*\*
خرج (داعس) يحملُ رسالةً (زيدون) فلما مرَّ ببابِ القصرِ ، نظرَ (نبيه) إلى
الرسالةِ في يدِهِ ، وسأله بدهشة :

إلى أينَ يا (داعس) ؟
 فأجابَهُ (داعس) ساخراً :



القد أرسلني السيد ( زيدون ) بهذه

السرسالية إلى المدينية المجاورة،

ليصرفوا لى عشرين كيساً من الذهب

مكافأة .. فتضايق (نبيه) لأنَّ

( زيدون ) كافأ ( داعس ) بدلًا من

• أنا أعرفُ هذهِ المدينةُ جيداً ،

وأعرف عمالَ السيدِ (زيدون) اكثرَ

منك .. هلا أعطيتني الرسالة التي لك

بالنقودِ إلى هنا بدلًا من تعبك في السفر

فشكره (داعس) كثيراً وسلمه

حملَ (نبيه) الرسالة وهو يجهلُ

وما أنَّ وصلَّ إلى المكان المقصود

وسلمَ الرسالةَ لعمال ( زيدون ) حتى

مضمونَها ، ليفورُ بالذهب لنفسِهِ ، ثم

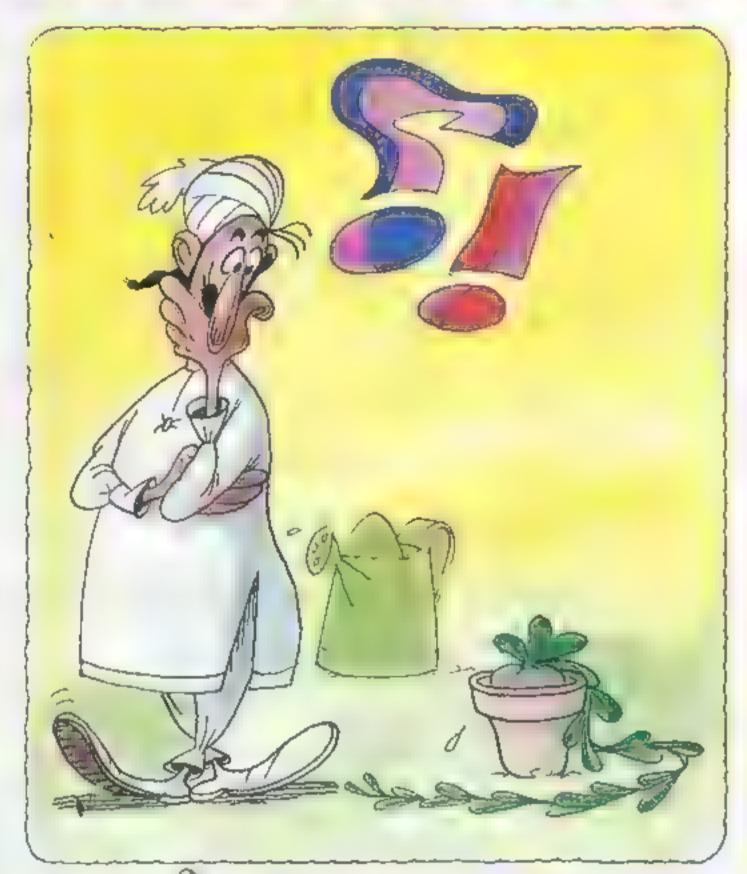
الرسالة ، وجلسَ ليعملَ حاجباً على

القصر، حتى بعودَ .

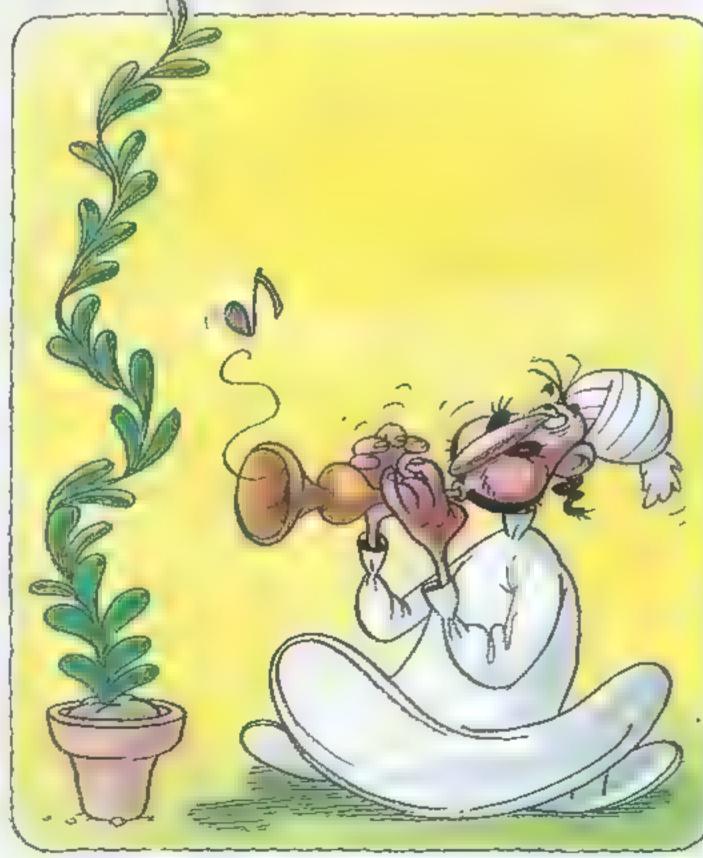
عقابه ، فقال له

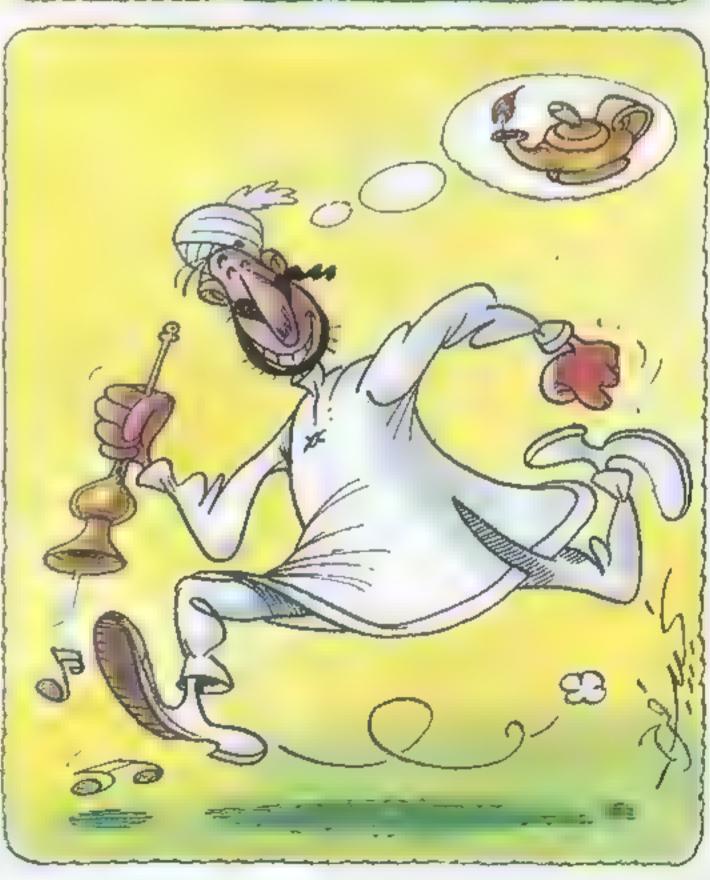
والعودة .













نبيهم - ﷺ .. ولمُ يكنُ غريباً أنْ يغزو دينهم، بكلِّ النَّبل والسماحة

بكلُ النبلِ والرحمةِ والشجاعةِ، دخل هؤلاءِ الفرسان كلَّ البلادِ التِي صادفُوهَا في طريقهم ، فأسقطُوا الظلمَ عن شعوبها، وحكمُوها بالعدل المستمدّ من القرآنِ الكريم ، ومنْ اخلاق الفارس القائد العظيم محمد

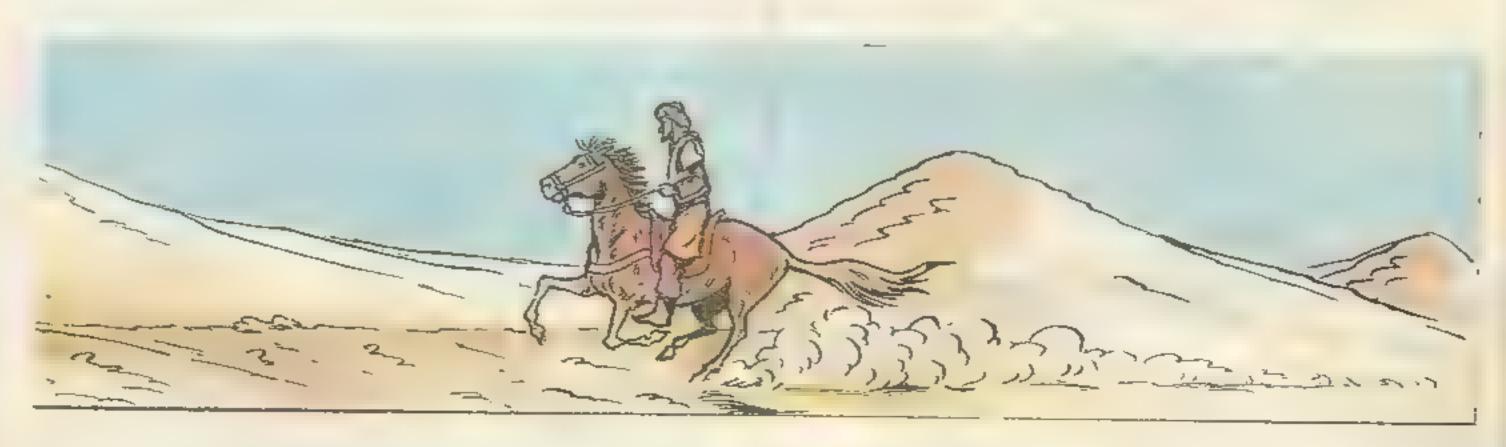
وبكلِّ النبلِ والرحمةِ والشجاعةِ ، لمْ يبدأ هؤلاءِ القرسَان المؤمنُون سكانَ هذِهِ الشَّعُوبِ بحروبِ ، ولمَّ يجبرُوهم

واعتناق الدينِ الإسلامي ..

وبكل النبل والرحمة والشجاعة كانَ هؤلاءِ القرسَانِ المؤمنُونِ حرباً معَ جيش من جيوش اعدائهم في اي مكانٍ ، بِلُ انْ يرسلُوا إليهم رسلهمْ برسائلهم والتي تدعوهم إلى واحدة منْ أمُور ثلاثة : إمَّا الدخُّول في دين الإسلام .. أو البقاء على دينهم ودفع الجزيةِ نظيرَ حمايةِ المسلمينَ لهمْ علَى انٌ يظلُّوا متمسكينَ بدينهم الأصليُّ ، فَإِذَا لَمْ يُستجِيبُوا لُواحد مِنْ هَذَينِ الأمرينِ ، فليسَ هناكَ إلَّا الحرب لتفصل بينهم .

\_ ﷺ ، فلمُ يحاربُوا غيرَ منْ حاربهُم ، ولمْ يقتلُوا غيرَ من تصدَّى لقتالهِم ، ولم يصاربوا الشيوخ والنساء والأطفَالَ ، ولم يقتلعُوا رُرعاً او شجراً، ولم يحرقُوا نخلًا، ولمُ يهدمُوا كنيسةُ او ديراً ، ولمُ يفزعُوا عابداً او راهباً .. فكانُوا رحماء مع اعدائهم ولذلك احبتهم شعوب البلذان التِي فَتَحُوها بروح الفروسيةِ ، واعتنقت هذِه الشعُوب دينهُم السمخ الكريم .

( تمت )

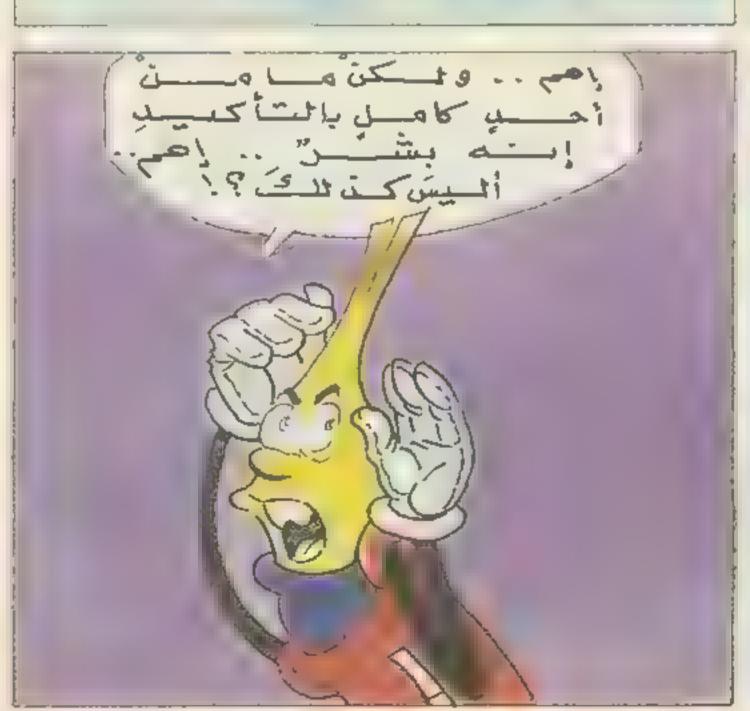




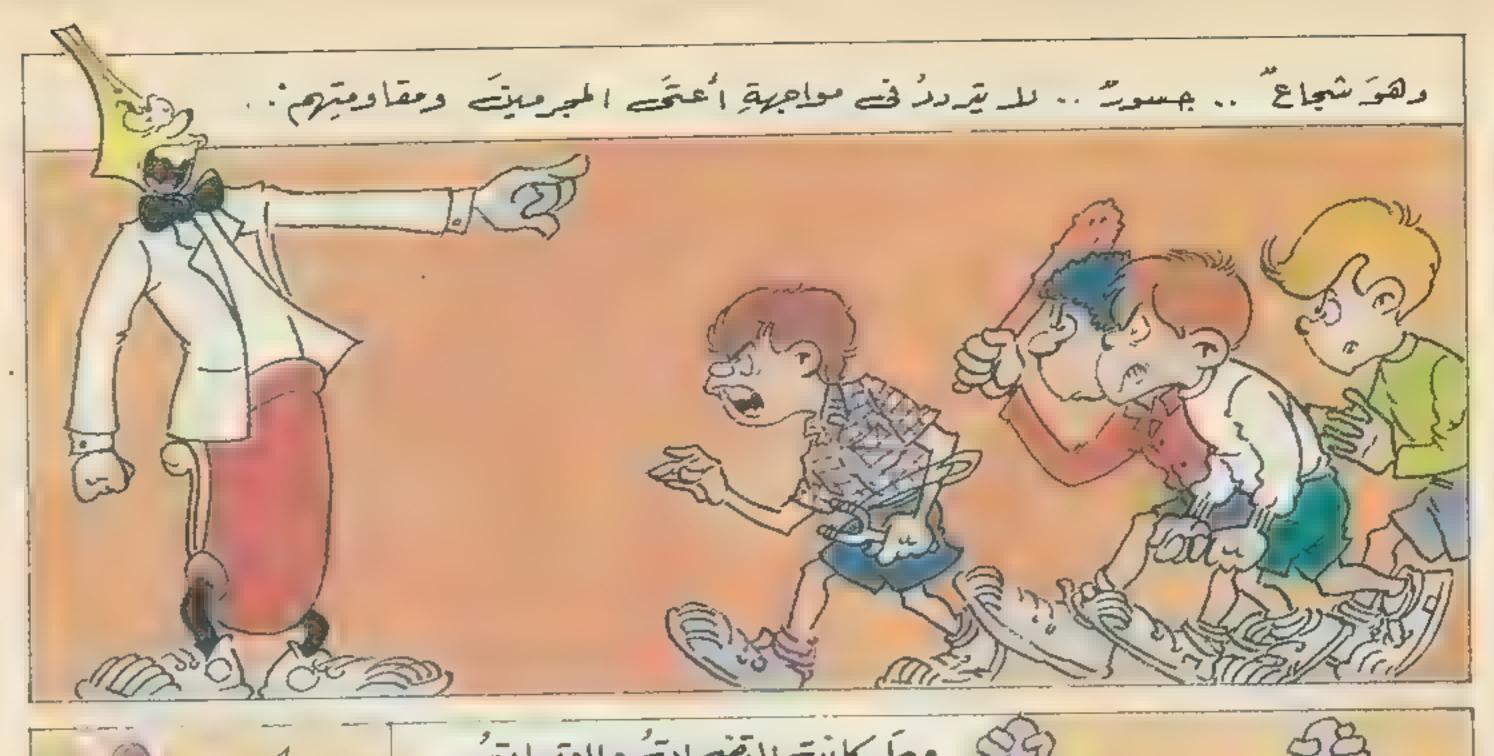




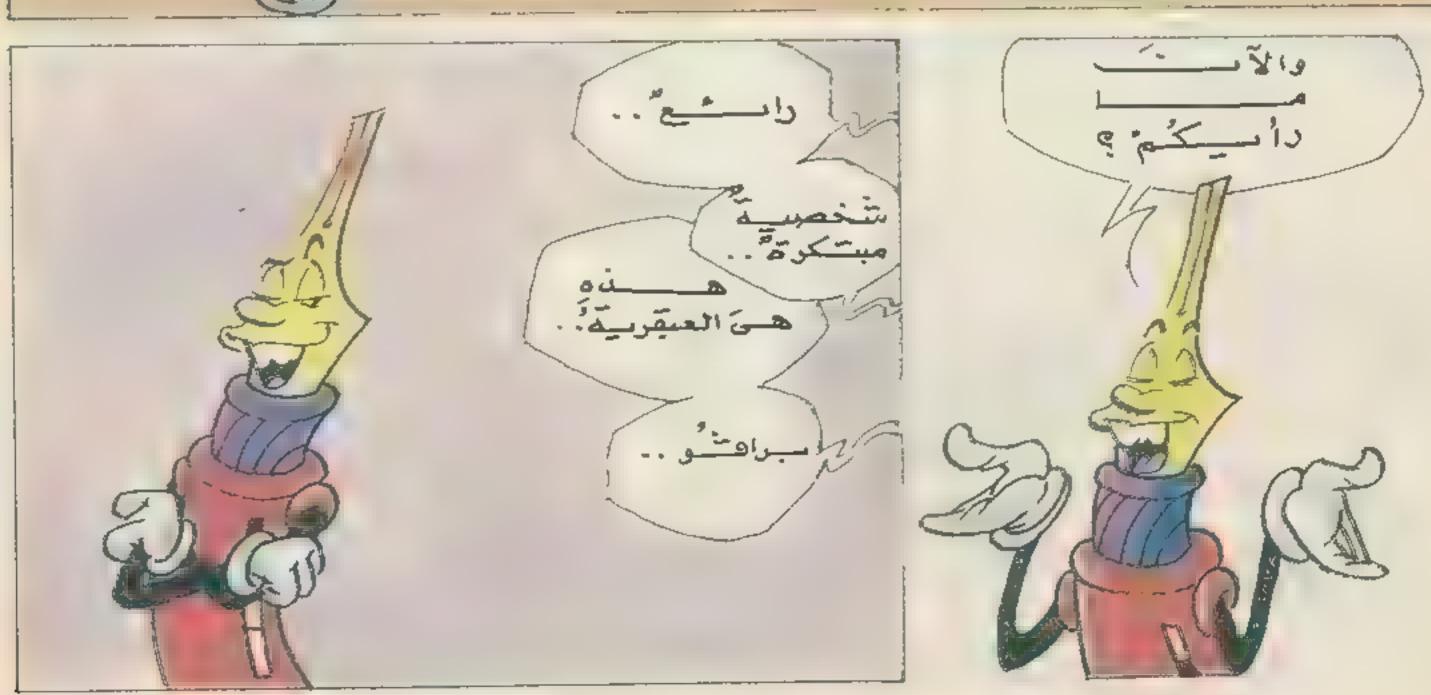






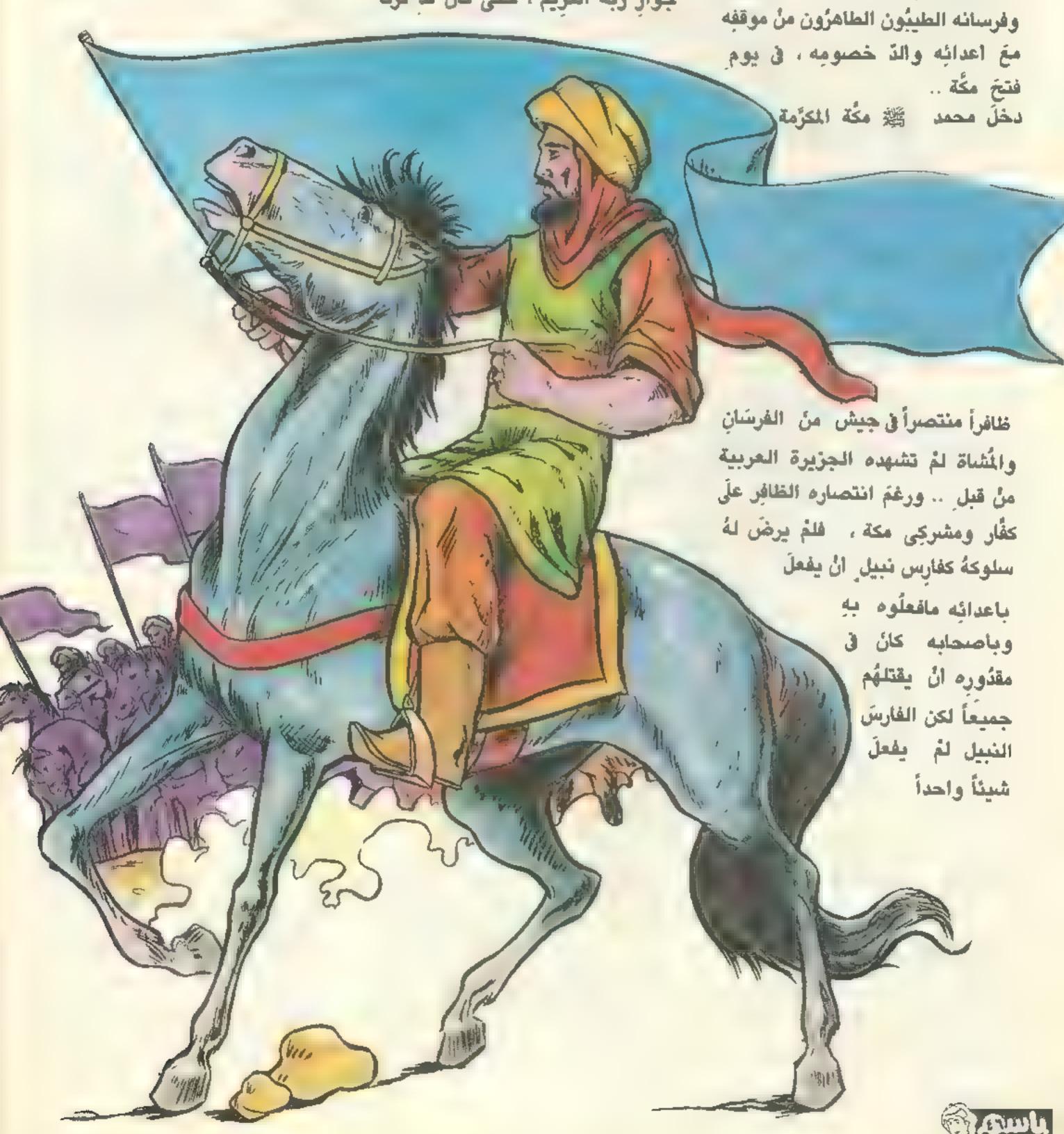














#### شروط المسابقة

مسابقة باسم الكبرى تتضمن أربعة أسئلة ، في كل عدد سؤال واحد .. وعليك أن تؤشر بعلامة ( ) على الاجابة التي تعتقد أنها الإجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتى:

● الأسئلة الأربعة سوف تنشر في الأعداد ارقام ٢٢٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ .

● يجب أن ترسل كل الكوبونات الأربعة مع بعضها ولاتتعجل بارسال كوبون أى سؤال بمفرده.

ص أخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ١٥ فبراير ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال في المسابقة .

من نشر آخر سؤال في المسابقة وذلك في العدد الذي سيصدر يوم ٢٥ فبراير١٩٩٧ -

#### كوبون إجابة السوال الثالث

تضم حديقة الحيوان في الرياض على الغزلان، القرود والزواحف وغيرها من الحيوانات والحيوانات الاسترالية والضباع، الغزلان، القرود والزواحف وغيرها من الحيوانات. وتعتبر حديقة الحيوان في الرياض اليوم من أهم الأماكن التي يقضى فيها المواطنون أوقات فراغهم، وقد تم توسيع هذه الحديقة إلى مساحة « ٢٤,٠٠٠ متر مربع » بعد تنفيذ مشروع التطوير الذي يقوم على فكرة إتاحة مساحات مفتوحة لحظائر الحيوانات، مع تأمين مساكن ليلية لهم، وانشاء الحدائق والاستراحات وملاعب الأطفال والنوافير والبحيرات الصناعية.

ç	الحــــديقة	·	190V	- 1777 A-
				الاســـــــــــــــــــــــــــــــــــ



النبي الرؤوف الرحيم القلب، حتى باعدى أعدائه .. ولم يكن غريباً الله يعلم محمد هي فرسانه البواسِل، ومحاربيه الشجعان صفات جديدة ، علم محمد هي فرسانه الرحمة بالضعيف، وعدم قتل الشيوخ أو

النساء أو الأطفال ، والرفق بالمرضى والضعفّاء ، وعدّم مقاتلة الأعزل من سلاحه أو قتلِه ..

كمَا علمهُمْ الله يقتلعُوا زرعاً ، أو يحرقُوا نخلًا ، أو يهدمُوا كنيسة أو ديراً ، أو يفزعُوا راهباً من أهل

الأديانِ في محرابِه ، طالمًا لمَّ يتعرض لهمُ هؤلاء بسوء أو أذَى ..

وغزوات النبى على كلها تشهدُ بروح الفروسيَّةِ الباسلَةِ ، التِي بثها في اصبحابِه الشبحقان .. تشهدُ بذلك بدرَ ، واحدَ والخندق ، وبنوالنضير ،



له بأنه يدخلُ القصرَ على أنه واحدُ من التجارِ الذينَ يتعاملونَ معكَ .

وبداً (نبيه) يتنبُّهُ لدخولِ (داعس) القصرّ، فمنعَبه منَ الدخولِ ، انتقاماً من خداعِهِ له ..

\*\*\*

وسداً (داعس) يغير حيلة واساليبة لدخول القصر، فاخذ ينتحلُ صفة جديدة ، تمكنه من دخول القصر .. فمرة اوقف بائع ملابس واخذ منه بعض الملابس ، بعد ان افهمة انه يعملُ في القصر ، وانه سوف يرى هذه العينات لاصحاب القصر، فإن اعجبتهم عاد واشترى كل ما معه من ملابس ..

وهكذًا دخلَ القصرَ يحملُ عيناتِ الملابس ، فسمحَ له الحاجِبُ (نبيه) بالدخولُ ، فلما اكلَ وشبعَ خرجَ واعادَ الملابسَ إلى البائع ، وقالَ له بأنَّ هذهِ الملابسَ لم تعجبُ اصحابَ القصر .

وهكذا راخ في كلّ يوم ينتحلُ صفة بائع جديد .. فهو مرة بائع لحوم ، ومرة بائع شحوم ، ومرة بائع شحوم ، و .. حتى توطدت علاقته بالتاجر ، زيدون ، نفسه واصبح من المقربين اليه نظراً لخفة ظله ، فاصبح لا يستغنى عنه .. وتنبه (نبيه) مرة اخرى إلى أنّ (داعس) قد خدعه ، ولكنّ بعد فواتِ الأوانِ ، فقد اصبح ولكنّ بعد فواتِ الأوانِ ، فقد اصبح



(داعس) يدخلُ القصرَ بامرِ (زيدونَ) نفسِهِ، ويجلسُ، لياكلُ معه، حتى في عدم وجودِ ضيوفِ .. وتضايق (نبيه) من (داعس) فقررَ ان ينتقمَ منه شرُّ انتقام ، لانه خدعَهُ ..

كان (نبيه) يعلمُ أن (داعس)
يحبُّ الطعامُ بدرجة شرهةٍ ، خاصةُ
إذا كان هذا الطعامُ من اللحوم ..
صنعَ (نبيه) وليمةُ فاخرة من
الطيور الشهيةِ ، ودعا (داعس)
لتناول الطعام عنده .. فلبًى
(داعس) الدعوةُ بلا ترددٍ ، وأقبل
على الطعام ياكلُ منه بشراهةِ ، حيثُ
وضعَ في الطعام كميةً كبيرةً من الخلُ

وبعد أنَّ أكلَ (داعس) وشبعَ، شكر (نبيهاً) على هذهِ الوليمةِ الفاخرةِ، وهم بالانصراف. فاستوقفه (نبيه) عندَ البابِ، وقالَ له

التاجرُ (ريدون) يحتاجُكَ في امر هامً ، فاذهبُ له على الفورِ ، ولكنُ اعملُ بنصيحتى ، ولا تجعلُهُ يشمُ رائحة الخلُ والثوم التي تنبعثُ من فهو لا يحبُ هذهِ الرائحة .. فشكرة (داعس) على هذهِ النصيحة .. فشكرة (داعس) على هذهِ النصيحة ..

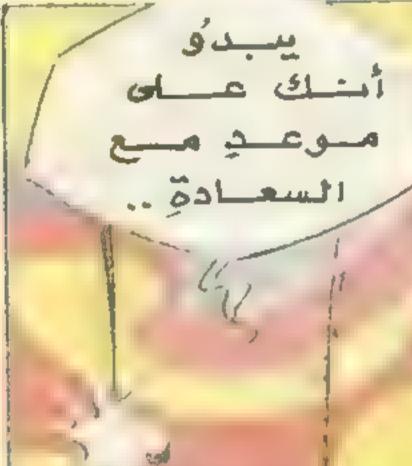
وقبلَ أن يدخلَ (داعس) إلى (زيدون) تسللَ (نبيه) إليهِ وقالَ له:

لقد سمعتُ أن صديقَكَ (داعس)
 يشيعُ بينَ الناسِ أن أنفكَ تنبعِثُ منه
 رائحةُ غيرُ طيبةٍ ، وانه يتحملُ
 الجلوسَ معكُ على مضض



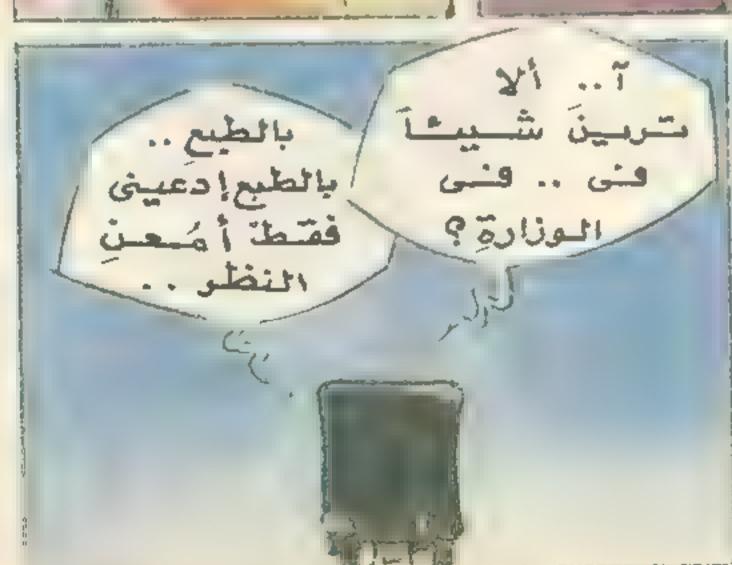


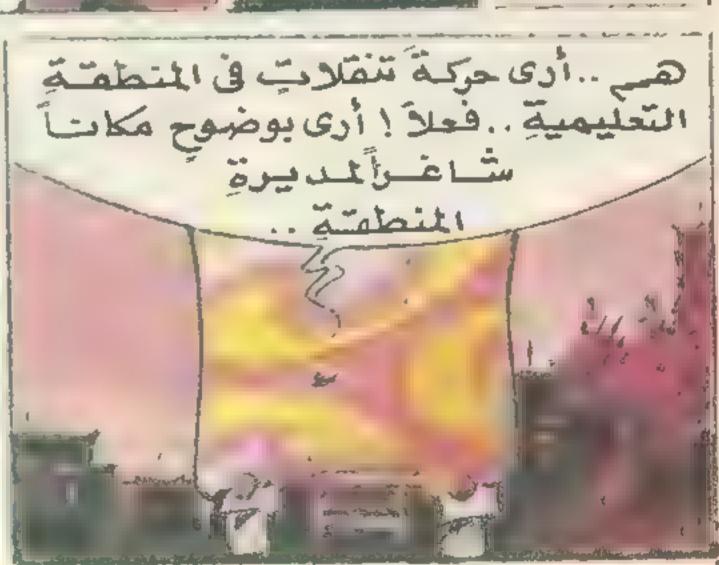












البقية في العديد القادم



















# وبالعالفالفالية



هشام عبدالمقصود \_ تونس

### اعظماني رعوف الناريخ

هو انفجار « القنبلة الهيدروجينية » الذي وقع في ٢٧ أغسطس سنة الذي وقع في ٢٧ أغسطس سنة الواقعة بين جزيرة كراكاتوا البركانية الواقعة بين جزيرتي جاوة وسومطرة في اندونيسيا فقد قذفت الصخور والمواد الأخزى إلى إرتفاع ٩ ٤ كيلو متراً في الجو واندفعت موجة بحرية عارمة بلغ ارتفاعها ١٠ متراً ، قضت على عشرات الألوف من الاشخاص ، وقد سمع دوى الواد هذا الإنفجار البركاني البراعد في أوستراليا على بعد ١٠٠٠ كيلو متر من موقعه .

عليان عوض \_ القصيم

#### ۱۰۰۰ رواز رواز الاستان الاستان

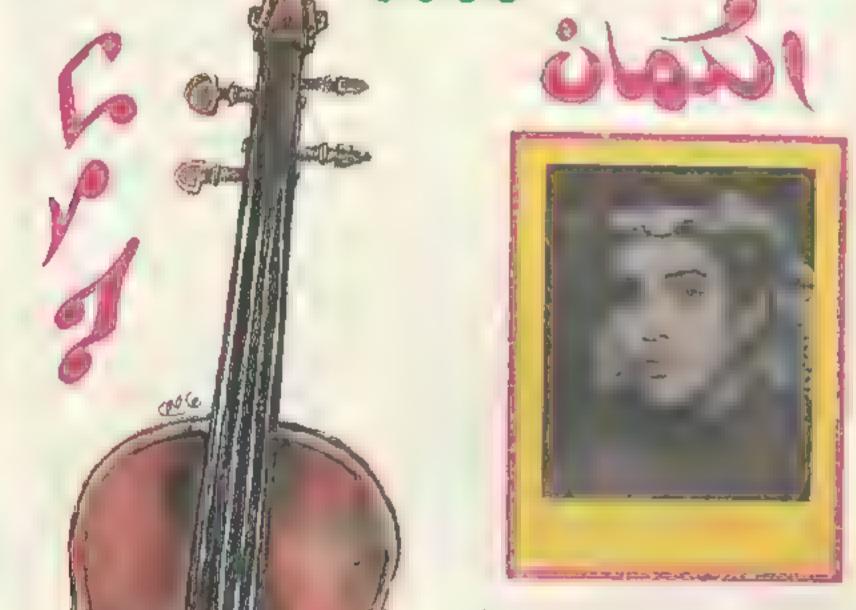
واحدٍ وهوَ الأنفلونزا ، وطبعاً كلنا أصبنا بها وخاصةً في الشتاء ، وقد احتاز العلماء لايجاد مضاد حيوى لهذا الفيروس لأنه لايثبت على حالِ واحدةٍ فهي متغير من وقتٍ لآخرٍ .

ومنْ هنا ينتشِرُ المرضُ عنْ طريقِ العدوى ومنَ السهلِ أنْ يصابَ بهِ أيْ إنسانٍ ، وهذَا القيروس اللعِين يصيبُ الجهازُ التنفسيُ العلويُ ، وغالباً يتواجدُ على مدار السنةِ وذلكَ بسببِ الازدخام وتواجدُ الناسِ بكثرةٍ داخلَ حجرات مغلقةِ .

فعليكَ ياصديقِى بقيتامين «سى » طوالَ فترةِ الاصابةِ بهِ ،

ابراهيم زكى الشربيني - مصر

لاتندهشُوا ياأصدقَائِي فالعلمَاء دائمُو البحث والدراسَات وآخر ماتوصلُوا اليهِ في عالم الساعَاتِ ساعة تعملَ كجهاز انذار ينبه صاحبهَا على وشوك حدُوث السكتة القلبيةِ ، وتقيش الساعة الاشاراتِ الالكترونيةِ العادية الصادرَة منَ القلبِ ، ويصدرُ جهاز الانذار صوتاً إذَا حدَث تغيُّر مفاجىء في درجةِ تلكَ الإشاراتِ ، فينتبِه الشخصُ إلى هذِه الإشاراتِ ، فينتبِه الشخصُ إلى هذِه الإشاراتِ ويسرعُ بالذهَابِ إلى المستشفَى للمعالجةِ .



التِي يمكنُك تعلمُ العرنُ عليها ، ولكلُّ التِي يمكنُك تعلمُ العرن عليها ، ولكلُّ منها صوتهُ الخاصُ . لكنها جميعاً تحدثُ الاصواتِ بعددٍ محدودٍ من الطرُق . ولذلك يمكنُنَا أنْ نعتبرَ كلًا منها فرداً في وعائلة » معينةٍ .

فهناكُ عائلة تَتَالفُ مِنْ آلاتِ الإِيقاعِ وهِيَ الآلات التِي تصدرُ أصواتها اذا قرعتُ ، وهناكُ عائلةَ الوتريَّاتِ التِي يدلُّ اسمها علَى أن أنغامها تنبعثُ مِن أوتارها ومِنْ أمثلتِها الكمَان ، فهلُ سمعتُ الكمانَ وهوَ يعزِفُ أمامكَ ؟

رغمَ أَنَّ هذِه الآلةَ ليستُ كبيرةَ الحجمِ ، فإنهَا تصدُر صوتاً عالياً . هذَا بسببِ الطريقَةِ التِي صنعت بهَا ،

ويصنع أفضل أنواع الكمانِ يدوياً . انهُ مجرد صندوقٍ خشبي ولكنهُ يصدُر ذلكَ الصوت الجميل ، بسبب شكله . فواجهتُهُ وظهرَهُ مقوسان ، ولهذّا يعطِيكَ الاحساسَ باستدارَتِه عندَمَا تحملُهُ . وعندَمَا يمرُر العازِف قوسَه على الأوتَارِ ، فإنّه يسبّبُ تذبذب الهواء داخلَ الصندُوق ، ويخرجُ الصوت منْ فتحتينِ في الواجهةِ .

على أحمد حسيب الزاهر - القطيف



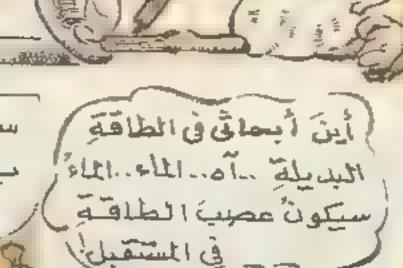








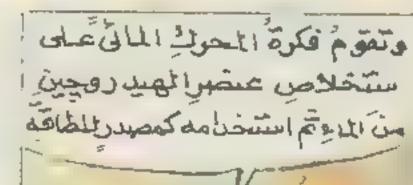












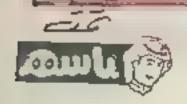














العشرين كيساً الذهبية، جلدوة عشرين جلدة ..

بِالرِّسَالَةِ فَأَخْبِرِهُ بِمَا حَدِثُ مِنْ نَبِيهٍ ..

بخصوص رائحتِهِ غير الطبيةِ ، فقص

ضحك التاجرُ (زيدون) لما علم لرسالةِ فأخبره بما حدثَ من نبيه .. الحقيقة ، وقالُ (داعس) : تعجبَ التاجرُ (زيدون) من ذلك ، • كدتَ تلقَى حتفك وتنالَ كلُ يوم

يغامرُ بالدخول إلى اى مكانٍ لإشباع نهمِهِ من الطعامِ -

( TaT )







## المانية المارق الجميان بنافس أندية المتارق الجميان

نادى الفيحاء بالمجمعة التى تبعدُ عن مدينة الرياض حوالى ٢٢٥ كيلو مترا مناد درجة ثانية عرف الطريق الصحيخ لكى يحقق بطولاتٍ وينافسَ أندية المعتارِ في هذه اللعبة .

سلك المشوار من اولِهِ وعلى اسسَ علميةٍ ـ اسندَ لعبة الجمبارِ إلى المدربِ علاء العرقي ـ الذي قالَ لمجلةِ باسم انتي اعملُ منذُ ٢ مواسمَ ويداتُ بالبراعم تحت امسواتٍ وتدرجاً على مدار المواسم واصبحَ عندنا براعمُ واشبالُ وشبابُ وشبابُ محتكراً لبطولاتِ المنطقةِ الوسطى في الجمبارِ ـ ثم قالَ المدربُ .. وفي العام الماضى احرزنا المركز الأولَ على المملكةِ في الماضى الشباب .

وعن المنافسة قال انها محصورة بين الفيحاء والهلال ونعرف جميعاً الله الهلال يملك امكانيات جيدة واكثر من نادى الفيحاء ويضاف اليهما نادى الوشم وعلى مستوى الملكة يضاف اليها اندية القادسية والوحدة.

وعن رايه في مستوى الجمباز على
ستوى المملكة قال ـ المستوى ضعيف
ويرجع هذا الإسباب كثيرة منها عدم
وجود صالات مجهزة خصيصا للجمباز
بمعنى ان يكون هناك حفر سفنج تحت كل
جهاز حتى يستطيع اللاعب. تنفيذ كل
الحركات دون اصابات ـ نحن نتدرب وكل
الاندية على صالات الالعاب الجماعية.

وعن الاسماء التى قدمها لمنتخب المفلكة قال: عندى خالد، عبدالله سليمان بطل المملكة في الشباب ويلعبُ على الجهزة ومثل المملكة على مستوى الشباب ينتظرهُ مستقبلُ كبيرُ ووليد العرقج ناشى المنعيرُ عدرجَ في مراحل المراحل الم



الناشئين \_ وينتظرُ ان يحقق مركزاً اولَ في درجةِ الشبابِ على مستوى المملكةِ .

واضاف قائلاً بدات نعبة الجعبار تلقى دعماً كبيراً من إدارة النادى وكذلك اهتمام اولياء الامور بالنعبة وتواجدهم بصفة مستمرة مع ابنائهم ـ وان الاعداد تتزايد بصفة مستمرة مستمرة

ومن الالعاب الفردية الأخرى التي اشتهر بها نادي الفيحاء لعبة التنس الأرضى وقدم لمنتخب المملكة العديد من العناصر الجيدة رغم انه كما قلت في بداية الكلام من اندية الدرجة الثانية منذ مثله في منتخب المملكة كل من اللاعبين بدر المقبل وعبدالوهاب ومحمد الصقر.















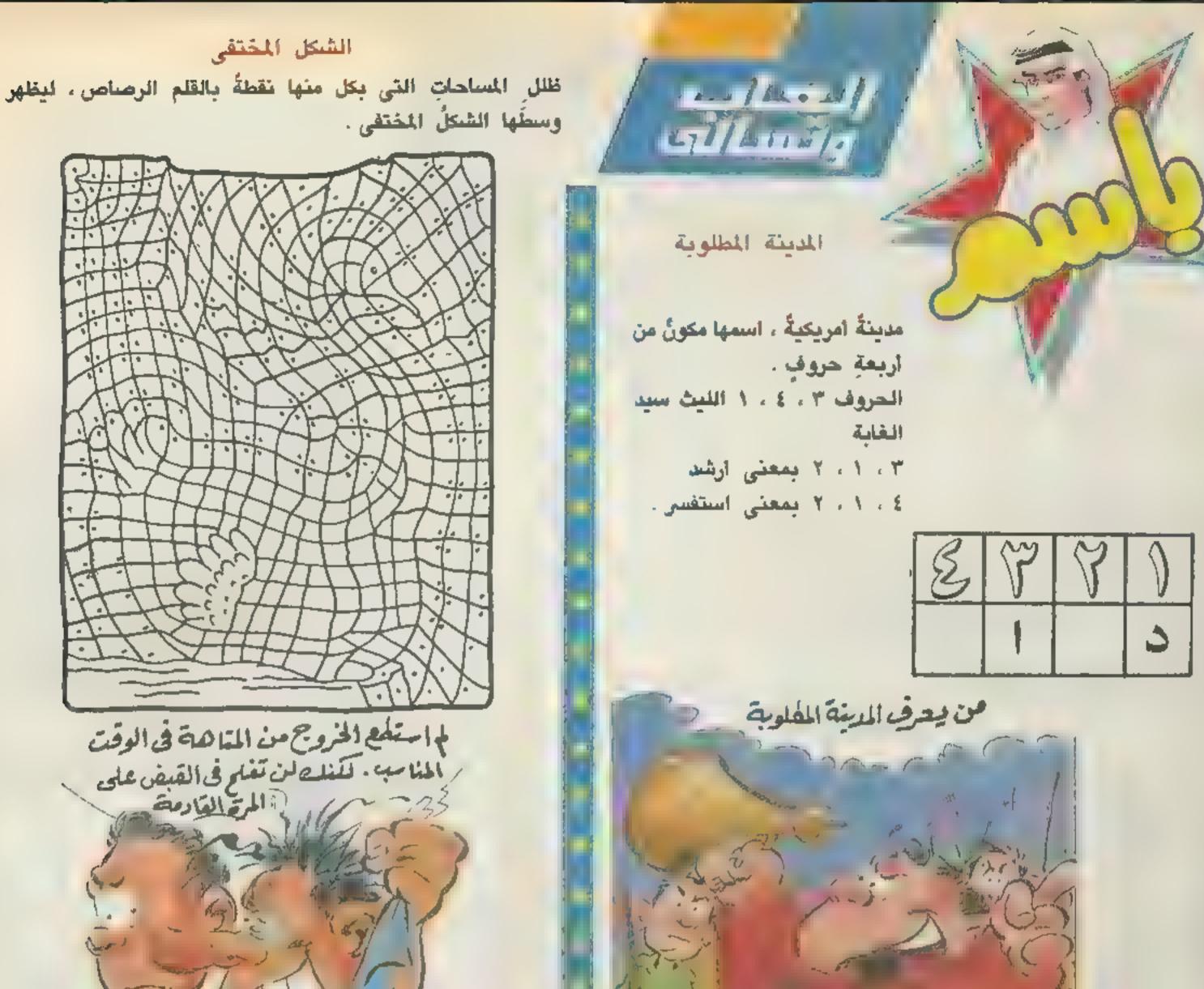














أنصاف الكلمات ولكن ليسَ بنفس ِ الترتيبِ . حاولُ أن تعرفُ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيق بينَ انصافِ الكلمات ، واكتبها في المساحة المظللةِ ، وسطّ الشبكل

**√**####

11114	 201111
立の由	را ډ
501	ع ن د
ل ی ب	0 1 5
ی و م	خ ر س
ب را	ق ل س

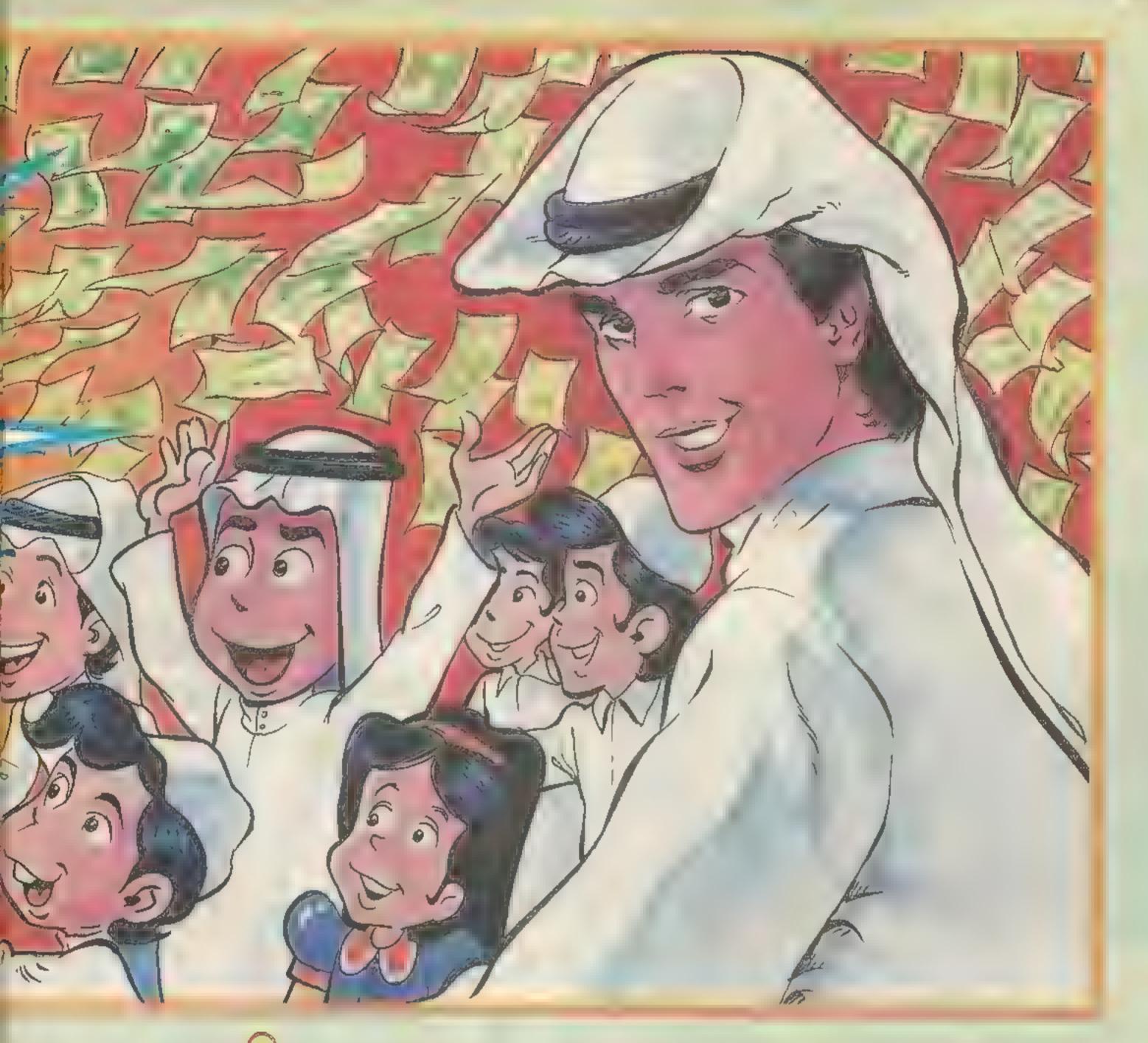
الى اليمين تجدُّ نصف الكلمةِ ، والى اليسار تجد النصف الأخرَ ،

الشكل المختفى

لم استلمع الخروج من المقاهة في الوقت

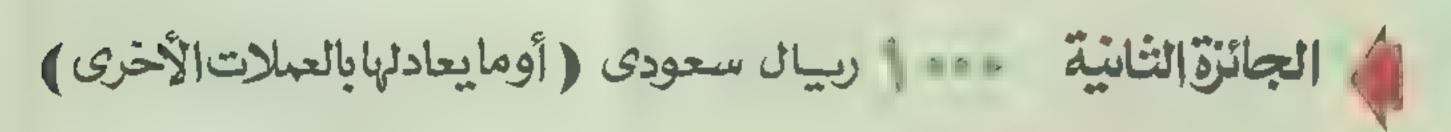
المنامب. لكنك لن تفاع فى القبض على

1111



## والزرق والأوق والمان وا

الجائزة الأولى: • • و ريال سعودى (أومايعادلها بالعملات الأحرى)

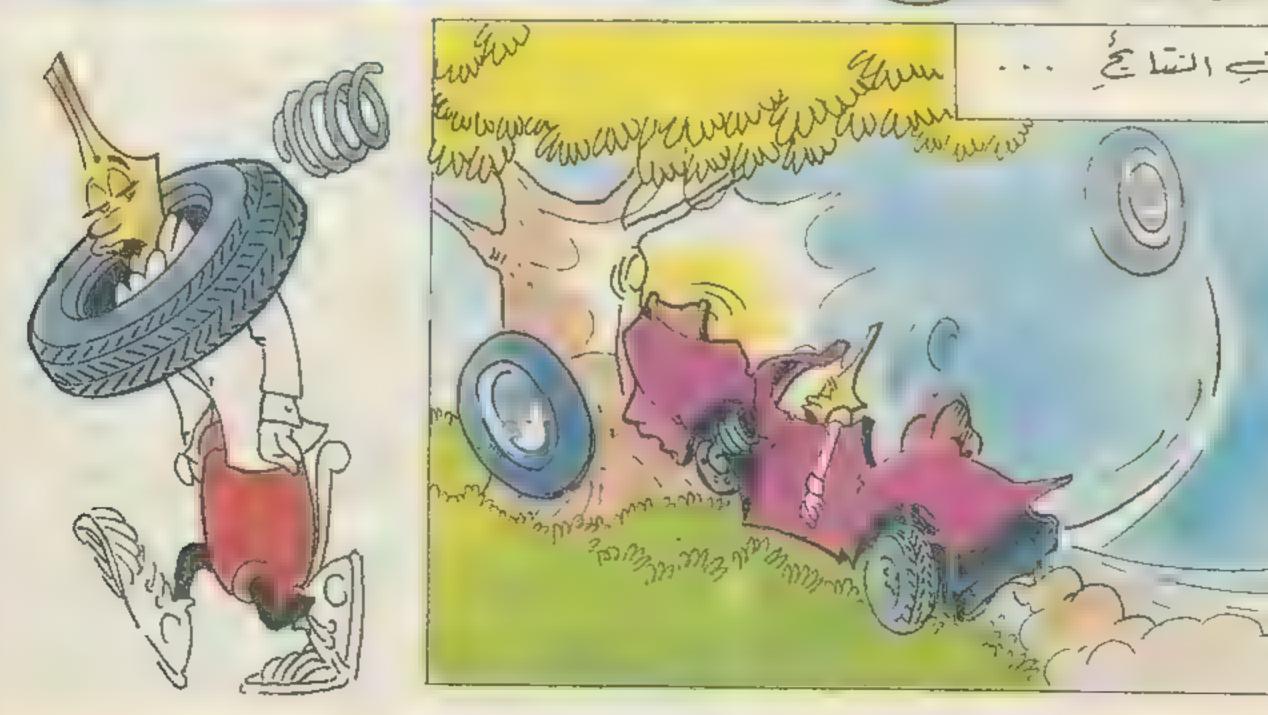


السعودي (أومايعادلها بالعملات الأخرى) (المايعادلها بالعملات الأخرى)











2 4 60 0 ...

----

ولى الحقيقة لولا الأقبارُ الصناعية لما استطاع العالمُ مشاهدة هذه الدورة ولكن كيف ينطق هذا القبرُ الصناعيُ وحده الفيرُ الصناعيُ وحده الفيرُ المعناعيُ صناوح عور الفيرة مثل صناوح محييرُ لحمل الثقل كبيرة مثل الفير المعناعي وول يوم الكتوبر المعناعي وول يوم الكتوبر المعناعي وول يوم الكتوبر المعناعي ولا يوم الكتوبر المعناعي ولا يوم الكتوبر المعناعي ولا يوم مدركة انه سيبول روسيا ، وبلغ من قوة محركة انه ليصل إلى ارتفاع ١٢٨٨ كيلو متراً في وفتر ليصل إلى ارتفاع ٢٢٨ كيلو متراً في وفتر قصير ، شم انشصل راسُ الصاروخ عنه

المنافق المنا

تلقائياً ، وانقصات منه كرةً معدنيةً صغيرة بحجم كرةِ السلةِ ، بقوةٍ جعاتها تسبحُ في مدار الأرضِ ، ثم يرزتُ من الكرةِ

تلفائياً اربعة هوائيات وبدات النبط و الاستثنال والارسال و وبالغيل بدا إرساله إلى محطة راديو خاصة على الارش وسمع العلماء صوت ، بيب بيب عائلة هذه الإشارة ان العرة الفضاء ، عمل قمر مريف صبغير نسميه الفرالمساعي

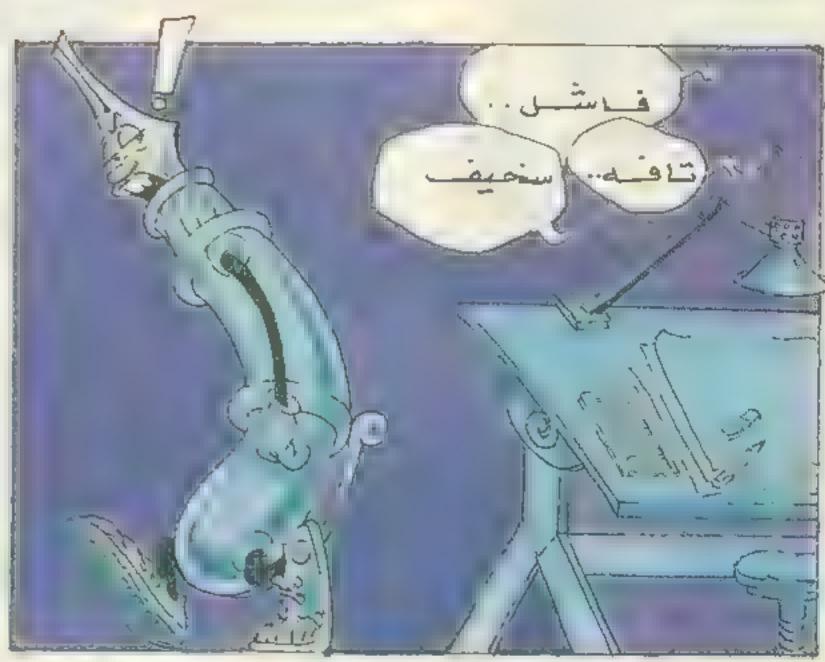
الإقبيار المستاميية تجاهها إلا الها لا تبيعيدًا : الماذا ؟

إذا تذكرنا معا قوانين الحركة التي اكتشفها العالم نيونن اوجعنا إجابة هذا السيؤال . فبتحيل نيسك تقلك على سطح الحرة الارضية وقدفت حجراً بحيث بخول الارض بالعله ، في هذه البحالة لن يسقط الارض بالعله ، في هذه البحالة لن يسقط المحجر على الارض واتما سيدور حولها . لانه السيخ تابعاً لها مثل القمر بعمل البحانيية الارضية .













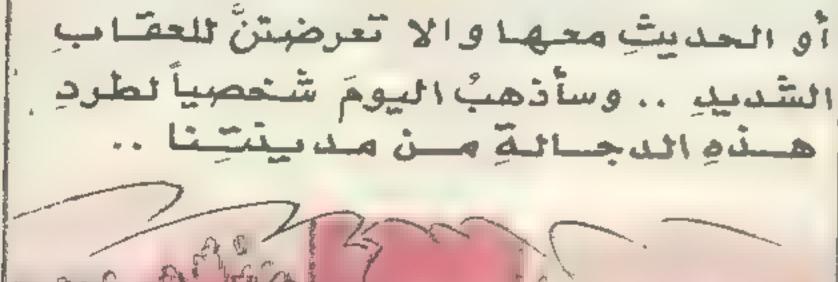




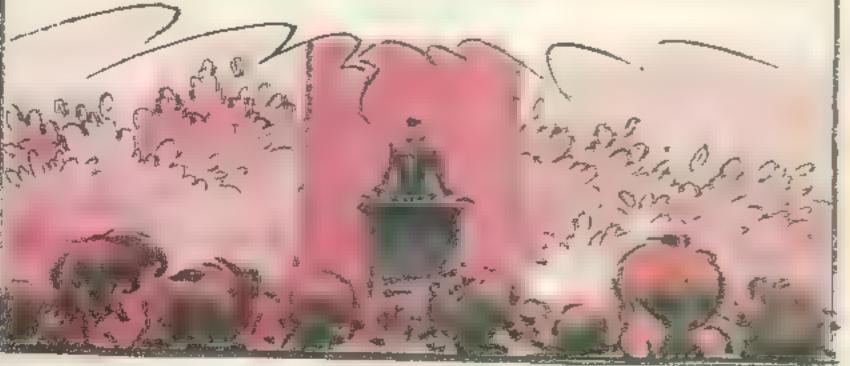


لقد تردد عاى مسامعى أخيراً أن بعض الطاليات بيتردن على هذه المراق الغربية التي تتدين اتدين أنها تعرف كل شيء ...





وأحددكن جميعاً من محاولة الاقتراب



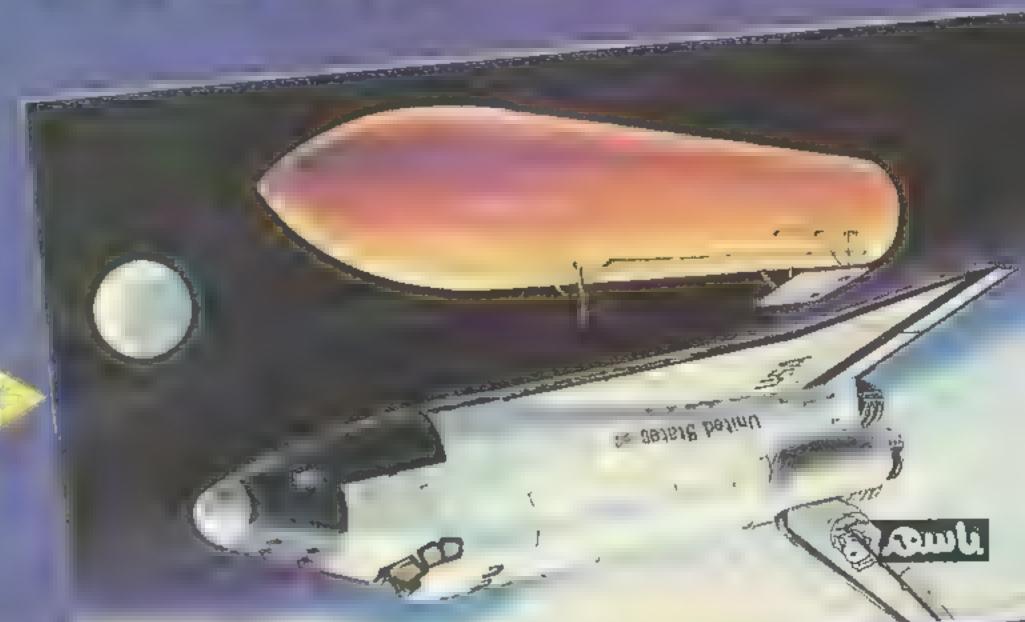


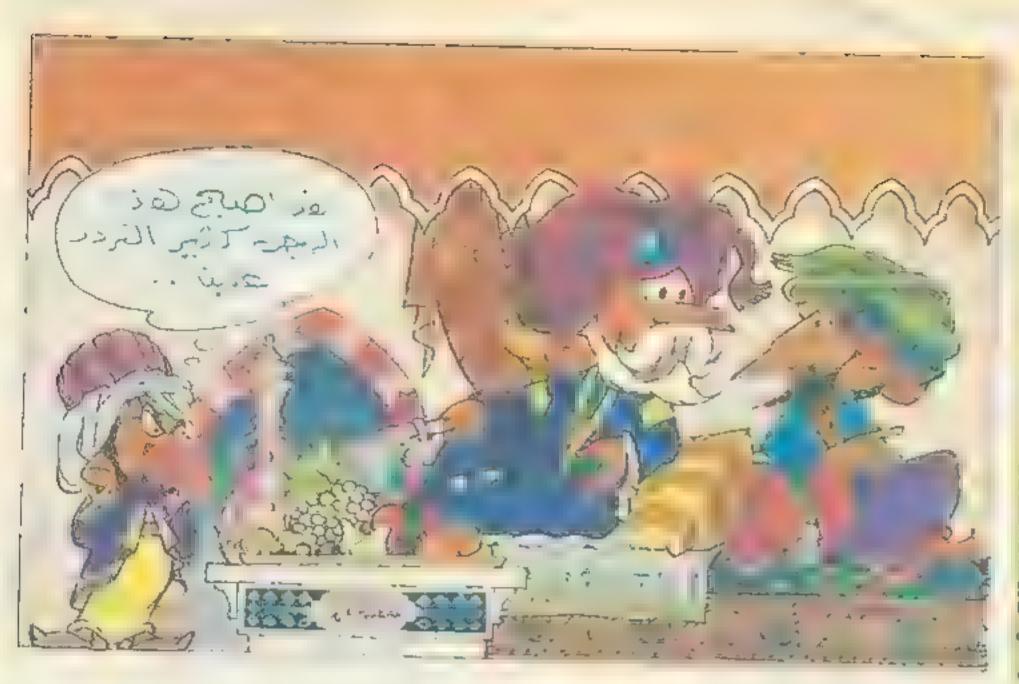


الأرض اهاتين الناكينتين للدخول اف المجار من جديد

وبنا ان يدهلُ الغلاف الجورى حتى يحلق دون استخدام اللوقود

يسمصل خران الوقود الرئيسي اعتدما يبدآ المكوك الدخسول فتب المدار







كان (داعس) رجلًا متطفلًا ، يعيشُ عالةً على موائدِ الآخرين ، فقراء أو أغنياء ، لكنه كانَ يفضلُ الأغنياء ، لما تحويهِ من طعام دسم ، ولحوم شهيةٍ .. وقد كانَ شرها للأكل محباً للطعام اينما وجد وكان ، ولذلك كانَ يسعى إليه في أي مكان كانَ ..

فَمَا أَنَّ يسمعَ عَن وليمة أو مادبة تقامُ في فرح أو عرس ، أو حتى مأتم إلا وذهب إليها ، حتى ولو لم توجّه إليه دعوة لحضور هذه الوليمة ، أو تلك المادبة .. ففي كلَّ مرة كانَ ينتحلُ العذرَ المناسبَ لدخولِ الدورِ والقصورِ ، والأكل فيها بمناسبة ، ودون مناسبة .. فإنْ رأه أقاربُ ( العريس ) طَنُوا أنه أحدُ أقاربِ ( العروس ) وإن رأهُ أقاربُ ( العروس ) طنوا أنه أحدُ أقارب ( العريس ) وبهذه الحيلة يجلسُ ( داعسُ ) على أعظم الموائدِ ، ويأكلُ أقحرَ أنواع الطعام ، دونَ أن يسألُه أحدُ أو يحاسبَة . أو حتى يمنعَة من حضور الولائم والأكل فيها بشراهة .. حتى أشتهر ( داعس ) وذاع صيتُه ، فغطتُ شهرتُهُ على شهرة را أشعب ) نفسِه ، أعظم المتطفلينَ في زمانِهِ

الذي يكثر الرجل علي .. لنت أظنه المدالة المدا

وقد ضايقَ تطفلُ (داعس) كثيراً من الناس ، الذينَ خدعهم ، وتسللَ رغماً عنهم إلى داخل القصور لياكلَ .. وكانَ (نبيه) أحدَ هؤلاءِ الذينَ خدعهم (داعس) فغضبَ منه غضباً شديداً ..

قَقَدُ كَانَ (نبيه) هذَا يعملُ حاجباً على قصر تاجرٍ ثرئُ هوَ التاجرُ (زيدون) ..

وكان (زيدون) تاجراً واسمع الثراء ، له في كلّ مدينة تجارة ، وعمال ووكلاء ، ولذلك لم يكن قصره يخلو يوماً من إقامة الولائم والعزائم لزملائه من التجار ، الذين يفدون إليه ، لإبرام الصفقات التجارية ..

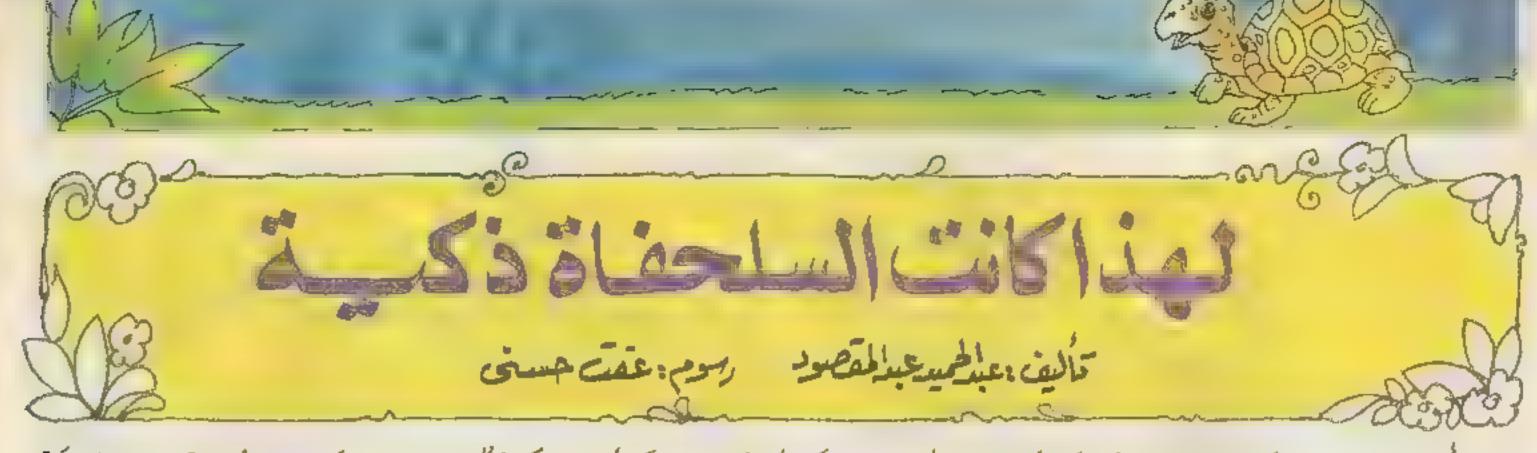
\*\*\*

عرف (داعس) بامر هذه الولائم الكثيرة التى تقام فى قصر التاجر (زيدون) فقرر ان يحتال لدخول القصر، واشباع نهمه من الطعام الفاخر الشهى .. وهكذا أخذ ينتحل فى كل مرة حيلة يدخل بها القصر . رغما عن انف الحاجب (نبيه) ..

ق إحدى المراتب أنتحل صفة احد التجار، الذين لهم تعاملات مع (زيدون) فسمخ له الصاجب بالدخول. وفعلًا جلس مع التجار وأكل معهم.

وتكررَ الأمرُ عدةَ مراتِ ، فظنّه ( زيدونُ ) مرافقاً لأحدِ التجارِ .. وفي مرةِ نادى ( زيدونُ ) حاجبَهُ ، وسأله عنّ ( داعس ) فأنكرَ معرفتَهُ به ، وقالَ





رغم أن السلحفاة لله تمسيك قوة الديس، أو مرعة الأرنب، إلا أنها ذكية بما فيه الكفاية، وقد اسطاعت بفضل ذكايمًا أف مهزم الفيك وفرس المنهرمعا ..



وضحكت الحيوانات مرةً الخرى ، حتى دمعت العينا من الضحك ..







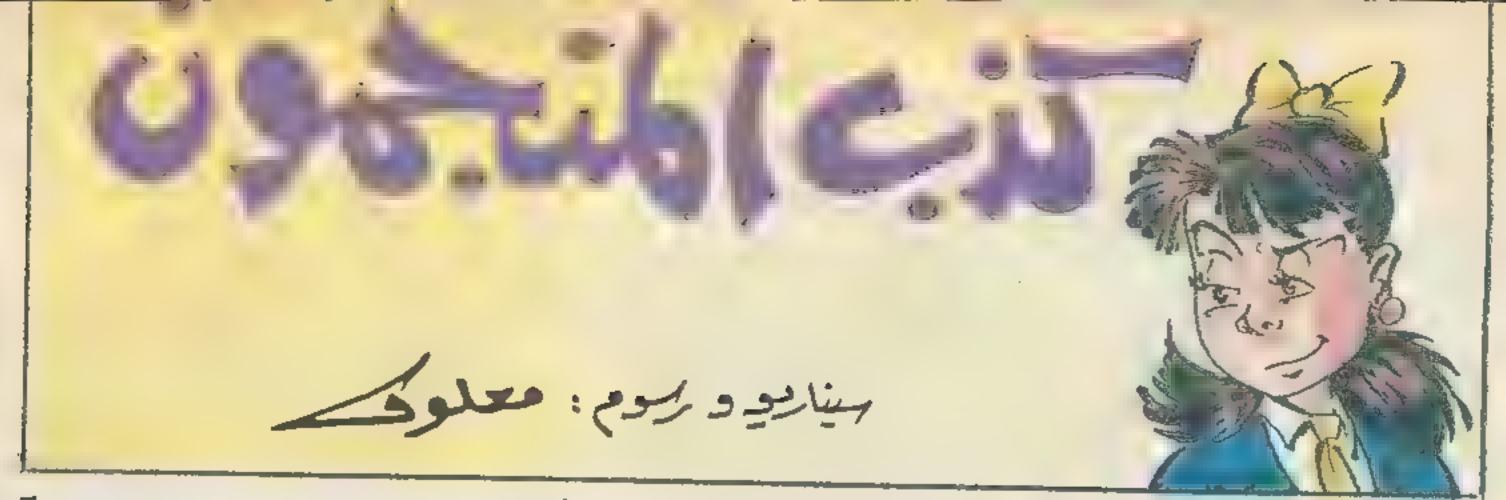












ماخص ما به تن نشره ، قررت مدام (م) العبالة الشهرة أن تستقريمدنية الليكندرونه ماخص ما بنت نشره ، قررت مدام (م) العبالة الشهرة أنها عرافة بعلوم الغييب من الأهالي بأنها عرافة بعلوم الغييب





و نظرت إلى السياراتِ في الشارع فسوف تجدها مختلفة الأحجام والأشكال والألوان ولكن رغم هذه الاختلافاتِ ، فإن جميعَها يتالفُ من نفس الأجزاءِ الرئيسية ان عالمَ السيارات ملىء بالابتكارات المذهلة فمنها سيارات السباق المختلفة الأشكال فمثلًا في هذِه الصورةِ سيارةُ سباق ذاتُ قدرةٍ فرمليةٍ ٢ حصانٌ من الطراز الذِي يطلقُ عليهِ السيارةُ الضاحكةُ وهي ترتفعُ لأعلى على عجلاتِها الخلفيةِ ، وتبدو للمشاهدِ كما لو كانتُ تقفزُ في سباق خيالي للحواجز ... لاتندهش ياصديقي فعالمُ السياراتِ ملىءُ بالطرائفِ فهناكَ شخصان اسمهما « تشارلز كرايتون » و« جايمس هاجس » من ولايـةِ « ميزورى » الأمريكيةِ قامًا بقيادةٍ سيارةٍ فورد مودِیل ( A ) طراز ۱۹۲۹ إلی الوراء من نيويورك إلى لوس إنجيليس، مسافة ٥٣٧٥ كم في ١٧ يوماً دونَ توقف على الاطلاق . وعادًا إلى نيويورك رجوعاً إلى الخلفِ أيضاً مكملين بذلك مسافةِ ١١٥٥٥ كم خلالَ ٤٢ يوماً. وأكبرَ معدل سرعةٍ أنجزَ في قيادة إلى الورَاءِ دون توقفِ علَى مسافةِ ١٠٠ كم حققها « جيرالد هوجلاند » الذِي قادَ سيارة شفروليه مسافةً ١٠٦,٢ كم في ١٧ ساعة و٣٨ دقيقة في نيويورك بمعدّل سرعة ٢٥,٧٢ كم في الساعَةِ . وليد سعود الخثلان ـ جدة

## وه المالية

اعتمد العالم على الحمام الزاجل في نقل الرسائل منذ القرن التاسع قبل الميلاب ، فقد اعتاد احد سكان جزيرة الميلاب ، فقد اعتاد احد سكان جزيرة العاصمة اثينا لمشاهدة الألعاب الأولمبية والمشاركة في بعض العابها ، وكان يرسل والمساركة في بعض العابها ، وكان يرسل إلى بلدته بعد فورة في هذه الألعاب حمامة يعلق فيها رسالة بنبا النصر . والحمام الزاجل يعود إلى موطنه بقوة الذاكرة ، الزاجل يعود إلى موطنه بقوة الذاكرة ، فهو عندما يطير يسجل في ذاكرته ما يراه من أنهار واشجار واودية وجبال حتى إذا ما عاد استرشد بما راة من قبل

أيمن حامد سالم الحربي ـ مكة المكرمة



## الاجترالياض نفوزات المعدي

المبارياتُ بينَ الضفادعِ تكونُ دائماً على ثلاثِ قفزاتٍ متتاليةٍ .
والرقمُ العالميُّ لثلاثِ قفزاتٍ متتاليةٍ هو ٢٠,٣ م . لضفدعِ أنثى من جنوبي أفريقيا في
مسابقةٍ للضفادعِ أقيمتُ في ناتاك في ٢١ مايو ١٩٧٧ م .

وفى عام ١٩٨٦ م تمكنَ ضَفدعُ ذكرُ أمريكي من تحقيقِ قفزةٍ طولها ١,٥٥ م. ولا يسمحُ بالاشتراكِ في هذِه المسابقةِ إلا للضفادعِ التي يزيدُ طولها على ١٠,١٦ سم.

حسين عبدالكريم ـ مكة المكرمة



عجسياً ٠٠ ولمادًا إذا كنت مستعداً سيكوتُ السنزالُ المسادكتي ، فإن موعدناً عسنة السركة في الصباح الباكر عسد الكبيرةِ : . . اليركة الكسيرة ..

والمكات

الى اللقاء ولكنَّ لن أسراجع عن نرابها الأستى والتق من اهل تد هبوت ومتابريكيا . .























